

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ
Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Обробка мультимедійної інформації»

на 2026-2027 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	1 курс, 1 семестр
Спеціальність	ДЗВ
Ступінь вищої освіти	магістр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада
Парфьонова Т.О., доцент кафедри КНІТ, к.ф.-м.н.
Оріхівська О.Г., ст. викл. кафедри КНІТ

Контактний телефон	096 506 0968
Електронна адреса	tapa.poltava@gmail.com orikhivska@ukr.net
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	он-лайн: електронною поштою, за розкладом www.matmodel.puet.edu.ua вкладка Студентів
Сторінка дистанційного курсу	http://www2.el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Основною метою дисципліни «Обробка мультимедійної інформації» є формування у студентів теоретичної бази знань з комп'ютерної графіки, умінь і навичок ефективного використання сучасних технологій у своїй діяльності; оволодіння студентами методами використання комп'ютерних технологій, вивчення засобів обробки різної мультимедійної інформації за допомогою відповідного програмного забезпечення, розгляд основних принципів та методів комп'ютерної графіки, ознайомлення з основними колірними моделями та алгоритмами комп'ютерної графіки, розгляд методів піксельної, векторної та фрактальної графіки, вивчення принципів та методів побудови візуальних сцен на моніторі комп'ютера, методів обробки візуальної та звукової інформації.
Тривалість	5 кредити ЕКТС/150 годин (лекції – 12 год. практичні роботи 28 год., самостійна робота 110 год.)
Форми та методи навчання	практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом; словесні - розповідь, пояснення; наочні - демонстрація та ілюстрація; практичні - практична робота.
Система поточного та підсумкового контролю	відвідування занять; виконання проекту Підсумковий контроль: ПМК
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
РН 1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері комп'ютерних наук і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у сфері комп'ютерних наук та на межі галузей знань	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК1). Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК2). Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК3). Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК5) Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК6). Здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК7)

Тематичний план навчальної дисципліни

1	2	3
Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Завдання самостійної роботи в розрізі тем
Модуль 1. Засоби мультимедіа.		
<u>Тема 1. Подання та засоби обробки мультимедійної інформації</u> <u>Лекція 1-2.</u> Подання та засоби обробки відеоінформації <u>Лекція 3.</u> Подання та засоби обробки звукової інформації. <u>Лекція 4.</u> Комп'ютерна анімація. <u>Тема 2. Керування мультимедійним проектом</u> <u>Лекція 5.</u> Керування мультимедійним проектом.	<u>Практичне заняття 1.</u> Налаштування інтерфейсу. Сортунання матеріалу. Монтаж відео. <u>Практичне заняття 2.</u> Звуковий супровід. Титри. <u>Практичне заняття 3-4.</u> Відеоефекти. <u>Практичне заняття 5.</u> Переміщення кліпа в кадрі <u>Практичне заняття 6-7.</u> Корекція кольору. <u>Практичне заняття 8-9.</u> Робота з текстом. Створення слайдшоу. <u>Практичне заняття 10.</u> Модульна контрольна робота	опрацювати лекційний матеріал до теми, готуватись до практичних занять опрацювати лекційний матеріал до теми, готуватись до практичних занять, готуватись до модульної контрольної роботи.
Модуль 2. Обробка зображень		
<u>Тема 3. Графічний дизайн. Колірні моделі.</u> <u>Лекція 6.</u> Графічний дизайн. <u>Лекція 7.</u> Колірні моделі. <u>Тема 4. Растрова та векторна графіка. Криві Без'є. Тривимірна графіка</u> <u>Лекція 8.</u> Растрова та векторна графіка. Криві Без'є <u>Лекція 9.</u> Тривимірна графіка <u>Тема 5. Штучний інтелект і мультимедіа</u> <u>Лекція 10.</u> Штучний інтелект для роботи з мультимедіа	<u>Практичне заняття 11-12.</u> Керування шарами та проектами. Робота з ChromaKey <u>Практичне заняття 13.</u> Створення масок. Відстеження руху. <u>Практичне заняття 14-15.</u> Створення анімацій. <u>Практичне заняття 16-17.</u> Створення ефектів. <u>Практичне заняття 18.</u> Використання ШІ для створення растрової графіки. <u>Практичне заняття 19.</u> Використання ШІ для створення відео- та аудіоматеріалів. <u>Практичне заняття 20.</u> Модульна контрольна робота	опрацювати лекційний матеріал до теми, готуватись до практичних занять опрацювати лекційний матеріал до теми, готуватись до практичних занять опрацювати лекційний матеріал до теми, готуватись до практичних занять, готуватись до модульної контрольної роботи

Інформаційні джерела

1. CAD-системи та мультимедія [Електронний ресурс]: навч. Посіб. для студ. спеціальності 126 «Інформаційні системи та технології» / М. М. Поліщук, М.М. Ткач; КНІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 9,2 Мбайт). Київ: КНІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 112 с Режим доступу <https://ela.kpi.ua/items/2cafc11e-66e2-4154-93d6-020bd4a4b8ae>
2. Chris Roberts The Editor's Guide to DaVinci Resolve 18: - Blackmagic Design Pty Ltd. – 2023 Режим доступу <https://documents.blackmagicdesign.com/UserManuals/DaVinci-Resolve-18-Editors-Guide.pdf>
3. Damian Allen, Tony Gallardo, and Dion Scoppettuolo The Visual Effects Guide to DaVinci Resolve 18: Blackmagic Design Pty Ltd. – 2023 Режим доступу <https://documents.blackmagicdesign.com/UserManuals/DaVinci-Resolve-18-Fusion-Visual-Effects.pdf>
4. Бендацці Д. Світова історія анімації. Книга перша: Від початку до Золотої доби: Київ: ArtHuss, 2020. – 384 с.
5. Введення в комп'ютерну графіку та дизайн : Навчальний посібник для студентів спеціальності 174 «Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка» / Укладачі : О.В. Тотосько, П.Д. Стухляк, А.Г. Микитишин, В.В. Левицький, Р.З. Золотий – Тернопіль : ФОП Паляниця В.А., 2023 – 304 с. Режим доступу <https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/41166>
6. Дінур Е. Посібник з візуальних ефектів для кінематографістів: мистецтво й техніки візуальних ефектів для режисерів, продюсерів, монтажерів та операторів. Друге видання./Пер. з англ.: В.Пилипенко: Київ: ArtHuss, 2024. – 214 с
7. Задерейко О. В., Оріхівська О. Г. Застосування мультимедійних технологій // Сучасні технології в енергетиці, електромеханіці, системах управління та машинобудуванні: матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Харків, 06 грудня 2024 р.) [Електронний ресурс]. - Харків : БННПП ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2024. С. 12 - 14. URL: <https://hdl.handle.net/11300/29126>
8. Задерейко О. В., Оріхівська О. Г. Конспект лекцій з дисципліни «Мультимедійні системи» для здобувачів вищої освіти «Інформаційні технології». Одеса : НУ «ОЮА», 2024. 116 с. URL: <https://hdl.handle.net/11300/29024>
9. Кобилін О.А., Творошенко І.С. Методи цифрової обробки зображень: навч. посібник. – Харків: ХНУРЕ, 2021. – 124 с. Режим доступу <https://library.kre.dp.ua/Books/2-4%20kurs/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97/Kobylin-O-A-Tvoroshenko-I-S-Metody-tyfrovoy-obrobky-zobrazhen-MTSOZ-navch-posibnyk-KhNURE-2021.pdf>
10. Комп'ютерна графіка, дизайн та мультимедіа: навч. посіб./ М.А. Демиденко; Міністерство освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Д. : 2022.– 123 с. Режим доступу <https://ir.nmu.org.ua/handle/123456789/161070>
11. Конспект лекцій з дисципліни «Мультимедійні системи» для здобувачів вищої освіти галузі знань 12 «Інформаційні технології» / Уклад.: О.В. Задерейко. – О.: НУ «ОЮА», 2023. – 72 с
12. Методичні вказівки до лабораторних і самостійних робіт з дисципліни «Мультимедійні системи» для здобувачів вищої освіти / Уклад.: О.В. Задерейко, О.Г. Оріхівська – О.: НУ «ОЮА», 2024. – 157 с. URL: Режим доступу: <https://hdl.handle.net/11300/29742>
13. Оріхівська О.Г. Використання вільного програмного забезпечення при викладанні дисциплін, пов'язаних з комп'ютерною графікою / О.Г. Оріхівська// Новітні інформаційно-комунікаційні технології в освіті: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених та студентів (м. Полтава, 22-23 листопада 2023 р.). – Полтава: ПП “Астрія”, 2023. - С. 79-81.
14. Солтис І.В., Дуболазов О.В., Бесага Р.М. Опрацювання графічної інформації / І.В. Солтис, О.В. Дуболазов, Р.М. Бесага, Чернівці: Чернівецький нац. ун-тет, 2021, с. 124 Режим доступу https://archer.chnu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3838/Opratsiuvannia%20GI%20navch%20pos_Dubolazov.pdf

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Персональний комп'ютер або ноутбук зі сталим доступом до мережі Інтернет.
- Система дистанційного навчання ПУЕТ та його засоби відео-конференц зв'язку, дистанційний курс з ОК «Обробка мультимедійної інформації»
- Програмне забезпечення для редагування відео і динамічних зображень, розробки композицій, анімації і створення ефектів — DaVinci Resolve

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання здобувачів вищої освіти. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

[Положення про організацію освітнього процесу](#)

[Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти](#)

[Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості](#)

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в режимі он-лайн.

Політика щодо академічної доброчесності. Здобувач повинен дотримуватися принципів академічної доброчесності, зокрема недопущення академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування під час поточного, рубіжного та підсумкового контролю. Списування під час контрольних робіт та поточних тестів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття. В ПУЕТ діють:

[Кодекс честі студента](#)

[Положення про академічну доброчесність](#)

[Положення про запобігання випадків академічного плагіату](#)

Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

[Положення про порядок перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти](#)

[Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти](#)

[Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти; інфографіка](#) (розділ Освіта/Організація освітнього процесу/Неформальна освіта)

Політика вирішення конфліктних ситуацій:

[Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій](#)

[Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену](#)
[уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції](#)

Політика підтримки учасників освітнього процесу:

[Психологічна служба](#)

[Студентський омбудсмен \(Уповноважений з прав студентів\) ПУЕТ](#)

[Уповноважений з прав корупції](#)

Безпека освітнього середовища: [Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності»](#)

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Вид діяльності	Максимальна кількість балів за вид навчальної роботи
Модуль 1. (Теми 1-2)	
Практичні заняття 1-9	6 робіт по 6 балів
Практичне заняття 10. Модульна контрольна робота	14
Всього за модулем 1	50
Модуль 2. (Теми 3-5)	
Практичні заняття 11-19.	6 робіт по 6 балів
Практичне заняття 20. Модульна контрольна робота	14
Всього за модулем 2	50
Всього по курсу	100

Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Науково-дослідна	1. Написання наукових робіт з їх публікацією (тез, статей)	15

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 15 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни