

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Ландшафтний дизайн в готельно-ресторанних комплексах»

на 2026-2027 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	4 курс, I семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Готельно-ресторанна справа»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Володько Ольга Василівна

к.т.н.,

доцент закладу вищої освіти Полтавського університету
економіки і торгівлі

Контактний телефон	+38-095-881-93-08
Електронна адреса	volodkoolga2@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	згідно розкладу: http://www.grks.puet.edu.ua/studinfo.php онлайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	https://el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Формування у здобувачів вищої освіти комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій готельно-ресторанних комплексів, вміння використовувати графічні засоби для проектування ландшафтного дизайну території готельно-ресторанного господарства
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	<i>Форми навчання:</i> лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом. <i>Методи навчання:</i> лекції (проблемна лекція, візуалізована лекція, інтерактивна лекція, лекція – аналіз кейсів, лекція з елементами мультимедійного моделювання); практичні заняття (проектний метод, рольові та імітаційні методи, цифрові та AI-методи); самостійна аудиторна та поза аудиторна робота (мікропроекти, аналітичний, дослідницький, творчий, метод портфоліо, самооцінювання та рефлексія).
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; тестування; поточні модульні роботи. Підсумковий контроль: залік (ПМК)
Базові знання	Дисципліни «Основи готельної індустрії», «Служба матеріально-технічного забезпечення готелю», «Проектування готельного підприємства», «Проектування готелів та ресторанів з використанням графічних редакторів»
Мова викладання	Українська

**Перелік універсальних компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна,
універсальні програмні результати навчання**

Універсальні програмні результати навчання	Універсальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none"> Знати, розуміти і вміти визначати на практиці методи, прийоми та засоби ландшафтного дизайну для організації простору готельно-ресторанних комплексів 	<ul style="list-style-type: none"> Здатність на основі аналізу природних, соціальних та економічних факторів визначати найбільш раціональне використання методів, прийомів та засобів ландшафтного дизайну задля досягнення заданих функціональних та естетичних якостей організації простору готельно-ресторанних комплексів; Здатність використовувати елементи дизайнерських компонент при формуванні композиції середовища.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи
Модуль 1. Характерні особливості садово-паркового мистецтва та ландшафтно-архітектури в різні історичні періоди		
Тема 1. Історичні передумови виникнення ландшафтного дизайну. Сади стародавнього світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> За індивідуальним завданням зібрати дані та зробити аналіз натурних досліджень ландшафту території готельно-ресторанного комплексу Полтавського регіону. Провести панорамну відеозйомку (для збереження в пам'яті всіх деталей) або фотофіксацію (окружну і пооб'єктну). Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 1.
Тема 2. Сади Сходу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> Питання для самостійного опрацювання: «Рельєф як архітектурна основа малого саду». Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 2.
Тема 3. Розвиток об'єктів ландшафтно-архітектури у V – XIX столітті	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> Питання для самостійного опрацювання: «Сади Західної Європи. Типи садів: монастирські, замкові, ботанічні, лікарські». Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 3.
Тема 4. Сучасні стилі ландшафтного дизайну: модерн, хай-тек мінімалізм, натургарден	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> Підготувати презентацію «Сад в еко-стилі на Полтавщині». Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 3. Підготуватись до модульної роботи 1.
Модуль 2. Функціонально-просторова організація об'єктів ландшафтного дизайну на території готельно-ресторанних підприємств		
Тема 5. Композиційні особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	<ol style="list-style-type: none"> Розробити план-схему території готельно-ресторанного комплексу. Дослідити всі архітектурні спорудження, що перебувають на території, існуючі елементи озеленення (клумби, город, чагарники, дерева і т.д.). Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 5.

Тема 6. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання, декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Розробити у графічному редакторі «Sweet home» архітектурні спорудження, що перебувають на території (засіб розміщення, альтанка, пергола, колодязь та ін.), існуючі елементи озеленення (клумби, город, чагарники, дерева і т.д.). 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 6.
Тема 7. Зимові сади. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Питання для самостійного опрацювання: «Роль кольору і світла під час формування паркових композицій. Закони колористики в композиції зимового саду». 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 7.
Тема 8. Сади на плоских дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проектування	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Завершити графічне оформлення малого саду на даху. 2. Підготувати презентацію індивідуальної проектної роботи по розробці ландшафтного дизайну території готельно-ресторанного комплексу. 3. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння тем 8.
Тема 9. Ландшафтний дизайн малого саду в графічному редакторі SketchUP	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. Планування території готельно-підприємства з використання графічного редактора для дизайну ландшафту SketchUp (Google SketchUp). 2. Дати відповіді на контрольні запитання для самостійної оцінки якості засвоєння теми 9. 3. Підготуватись до модульної роботи 2.

Інформаційні джерела

Нормативні

[1]	ДСТУ 9329:2025. Первинні (мобільні) укриття. Основні параметри та методи випробування. Київ : Мінекономіки України, 2025. 34 с.
[2]	ДСТУ EN 13501-* :2024. Пожежна класифікація будівельних виробів та будівельних конструкцій. Частина 1–6. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2024.
[3]	ДСТУ ISO 21542:2025. Будівлі та споруди. Доступність і придатність для використання середовища. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2025. 118 с.
[4]	ДСТУ 1.14:2024. Національна стандартизація. Розроблення національних нормативних документів. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2024. 27 с.
[5]	ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова території. Київ : Мінрегіон України, 2019. 182 с.
[6]	ДБН В.2.2-5:2023. Благоустрій території. Київ : Мінрегіон України, 2023. 98 с.
[7]	ДБН Б.2.2-5:2021. Інклюзивність будівель і споруд. Київ : Мінрегіон України, 2021. 124 с.
[8]	ДБН В.2.3-5:2018. Вулиці та дороги населених пунктів. Київ : Мінрегіон України, 2018. 152 с.
[9]	ДСТУ 8307:2015. Благоустрій території. Вимоги до елементів озеленення. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2015. 32 с.

Основні

[10]	Володько О.В. Дистанційний курс «Ландшафтний дизайн в готельно-ресторанних комплексах» для студентів 4 курсу спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа», <i>Головний центр дистанційного навчання ПУЕТ</i> . [Електронний ресурс]. URL: https://el.puet.edu.ua/
[11]	Burgui-Burgui M., Ibarra-Benlloch P., Rodrigues M. Predictors of landscape preferences in large hotel complex tourism // <i>Heliyon</i> . 2025. Vol. 11. [Електронний ресурс]. URL: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844025018973 (дата звернення: 10.12.2025)
[12]	Top trends in hotel & resort construction for 2025 https://el.puet.edu.ua/2025 . [Електронний ресурс]. URL: https://buildiyo.com/top-trends-in-hotel-resort-construction-for-2025/ (дата звернення: 10.12.2025).

[13]	Dalimunthe F. I., Elyanta M., Khadry M. Landscape design concepts for restaurants in Avros Park // <i>IOP Conference Series: Earth and Environmental Science</i> . 2025. [Електронний ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/ (дата звернення: 10.12.2025).
[14]	Xing Y., Gan W., Chen Q., Yu P. S. AI-generated content in landscape architecture: a survey // <i>arXiv</i> . – 2025. [Електронний]. URL: https://arxiv.org/abs/2503.16435 (дата звернення: 12.12.2025).
[15]	Booth N. K., Hiss J. E. <i>Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence</i> . – 8th ed. – New York : Routledge, 2024. – 720 p.
[16]	Motloch J. L., Dormer K. J. <i>Introduction to Landscape Design</i> . 3rd ed. Hoboken : John Wiley & Sons, 2024. – 432 p.
[17]	Ingham J. <i>Landscape Design for Hospitality and Tourism Environments</i> . London : Bloomsbury Visual Arts, 2025. 368 p.
[18]	Бойко Т. О., Бойко П. М. Довідник ландшафтного дизайнера : навч. посібник. — Київ : Олді+, 2025. — 356 с. [Електронний ресурс]. URL: https://oldiplus.ua/dovidnik-landshaftnogo-dizajnera/ (дата звернення: 12.12.2025)
[19]	Косик О.М., Генатюк Л.Р. Основи ландшафтно́ї архітектури. Навчальний посібник. К.: КОМпринт, 2020. 390 с.
[20]	Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2020. 196 с.
[21]	Volodko, O.V. (2025) Improving the activities of accommodation facilities through the introduction of social innovations T. Kaplina, N. Rogovaja, A. Kaplina and others (Eds.), <i>Quality of products of hotel and restaurant business: theoretical and practical aspects : monograph (Якість продукції готельно-ресторанного господарства: теоретичні та практичні аспекти)</i> (p.p.105-140). Poltava : PUET. 271 p. ISBN 978-966-184-456-7 http://dspace.puet.edu.ua/handle/123456789/14739
Додаткові	
[22]	Михайлова Р. Д., Вишнеvsька О. В., Ясько С. В. Традиції японського садово-паркового мистецтва в умовах сучасного міста (на прикладі Києва). <i>Art and design</i> . 2020. №4(12). С. 149-159.
[23]	Демченко О. О., Ковалевський С. Б., Березівський Л. М., Соботович А. Л. Проектування ландшафтних об'єктів: навч. посіб. Ч.2. Дендропроєктування / Київ: НУБіП України, 2018. 206 с.
[24]	Пилипчук О.Д., Кривенко О.В. Використання сучасних напрямків образотворчого мистецтва у проектно-дизайнерській практиці як засобів організації естетичного предметно-просторового середовища. Збірник наукових праць. “Містобудування та територіальне планування”. Київ: КНУБА. 2020. Вип. No 75. С. 317– 327.
[25]	Серікова О. М., Іванов С. О. Зелене будівництво як фактор екологічної безпеки урбанізованих територій. The 10th International scientific and practical conference “Progressive research in the modern world” (June 22- 24, 2023) BoScience Publisher, Boston, USA. 2023. С. 151.
[26]	Володько О. В. , Кондрачук К. А. Принципи та композиційні прийоми архітектурно-просторової організації курортних готелів <i>Актуальні питання розвитку науки та забезпечення якості освіти у XXI столітті</i> тези доповідей XLVII Міжнародної наукової студентської конференції за підсумками науково-дослідних робіт студентів за 2023 рік (м. Полтава, 25 квітня 2024 р.). Полтава : ПУЕТ, 2024. С.575-576. http://dspace.puet.edu.ua/handle/123456789/14115
[27]	Тренди у ландшафтному дизайні на 2025 рік [Електронний ресурс]. URL: https://greentrava.com.ua/uk/trendy-u-landshaftnomu-dyzaini-na-2025-rik (дата звернення: 5.12.2025).
[28]	Пейзаж онлайн. Режим доступу: https://www.landscape-online.org/ (дата звернення: 10.12.2025).
[29]	ScienceDirect: журнал ландшафтного та міського планування . URL: https://www.sciencedirect.com/journal/landscape-and-urban-planning (дата звернення: 10.12.2025).
[30]	Land8 – 10 найкращих онлайн-ресурсів з ландшафтної архітектури. – https://land8.com/top-10-online-resources-for-landscape-architecture/ (дата звернення: 10.12.2025).
[31]	Путівник бібліотеки UBC: Вебсайти з ландшафтної архітектури. URL: https://guides.library.ubc.ca/larc/websites (дата звернення: 10.12.2025).
[32]	Canva: Створюйте ландшафтні плани онлайн. URL: https://www.canva.com/create/landscape-plans/ (дата звернення: 10.12.2025).
[33]	Пейзаж онлайн. URL: https://www.landscape-online.org/ (дата звернення: 10.12.2025).

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Програми «SketchUp», «Sweet home»
- Пакет програмних продуктів Microsoft Office
- Програмна оболонка Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ (дистанційний курс «Ландшафтний дизайн в готельно-ресторанних комплексах» (<https://el.puet.edu.ua/>).

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання здобувачів вищої освіти: усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін; завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Положення про організацію освітнього процесу <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizaciyu-osvithogo-proczesu-1.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf

Положення про атестацію здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya_pro_atestaciyu_zdobuvachiv.pdf

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/por-likvid-akad-zaborgovanosti.pdf>

Порядок допуску студентів до заліково-екзаменаційної сесії https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/por_dopusku_zal-ekz_sesiyi-1.pdf

Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом, але за об'єктивних причин (воєнний стан в Україні, хвороба, працевлаштування, стажування) можливе відвідування занять дистанційно з використанням платформи Moodle.

Порядок навчання студентів за індивідуальним графіком та вільне відвідування навчальних занять: https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/por_nadannya_studentu_vilne_vidvid.pdf

Політика щодо академічної доброчесності: під час роботи над матеріалом курсу не допустимо порушення академічної доброчесності. Сукупність етичних принципів і правил, якими мають користуватись здобувачі при опануванні дисципліни наведено у наступних науково-методичних матеріалах ПУЕТ:

Кодекс честі студента https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_students.pdf . Положення про академічну доброчесність https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_akadem_dobrochesnist.pdf

Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

Положення про порядок перерахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf .

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf

Положення про порядок визнання та перерахування кредитів ЄКТС при вступі до Полтавського університету економіки і торгівлі на другий (третій) курс з нормативним терміном навчання https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya_pro_perezarah_credytiv.pdf

Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-poryadok-vyznannya-rezultativ-navchannya-zdobutyh-shlyahom-neformalnoyi-ta-abo-informalnoyi-osvity.pdf> ; *інфографіка* (розділ Освіта/Організація освітнього процесу/Неформальна освіта) <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>.

Політика вирішення конфліктних ситуацій:

Положення про Правила вирішення конфліктних ситуацій у Полтавському університеті економіки і торгівлі <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravyla-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacij-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-apel_pidsumkontr.pdf

Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupcii/> .

Політика підтримки учасників освітнього процесу:

Психологічна служба: <http://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>

Положення про психологічну службу Полтавського університету економіки і торгівлі <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-psychologichnu-sluzhbu-puet.pdf>

Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ <http://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupcii/>

Безпека освітнього середовища: Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <http://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyvedialnosti/>

Інклюзивність навчання: Положення про організацію інклюзивного навчання здобувачів вищої освіти: <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-proorganizaciyu-inklyuzyvno-go-navchannya-zdobuvachiv-vyshhoyi-osvity.pdf>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Теми 1-4: виконання навчальних завдань (35 балів), поточна модульна робота (10 балів)	45
Теми 5-9: виконання навчальних завдань (35 балів); поточна модульна робота (10 балів)	45
Підсумковий тестовий контроль	10
Разом	100

Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
1. Навчальна	Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань підвищеної складності	10
2. Науково-дослідна	Участь у науковій роботі за тематикою дисципліни	10
	Участь у наукових студентських конференціях	5

Примітка: За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 25 балів, які додаються до загальної підсумкової оцінки (але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів).

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни