

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

**СИЛАБУС**

Навчальної дисципліни  
«Література англomовних країн ХХ століття»  
на 2026/2027 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	4 курс
Освітня програма/спеціалізація	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який викладає навчальну дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Стеценко Володимир Валерійович,**  
к. е. н., доцент  
кафедри української, іноземних мов та перекладу

Контактний телефон	+38-050-693-54-36
Електронна адреса	vladimirfun@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	онлайн: електронною поштою зарозкладом <a href="http://www.im.puet.edu.ua/">http://www.im.puet.edu.ua/</a> кладка Студентові
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://el.puet.edu.ua/">https://el.puet.edu.ua/</a>

**Опис навчальної дисципліни**

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Залучення студентів до всесвітнього літературного процесу; ознайомлення з особливостями, духовними цінностями й надбаннями літературних епох; збагачення духовного світу студентів новими знаннями; виховання почуття власної гідності, потреби в читанні, інтересу до художнього слова; формування естетичних смаків, високої загальної та читацької культури.
<b>Тривалість</b>	5 кредитів ЄКТС / 150 годин (лекції – 20 год., практичні заняття – 40 год., самостійна робота – 90 год.).
<b>Форми та методи навчання</b>	Лекції, практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом. Метод інтерактивного навчання; проблемний метод; пояснювально-ілюстративний метод; метод контролю.
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль : виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи; поточна модульна робота. Підсумковий контроль: залік.
<b>Пререквізити</b>	ОК «Історія зарубіжної літератури».
<b>Постреквізити</b>	–
<b>Мова викладання</b>	Українська, англійська.

**Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна,  
програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Організувати процес свого навчання й самоосвіти (ПР-3).</li> <li>• Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, причіниками різних політичних поглядів тощо (ПР-5).</li> <li>• Знати й розуміти систему мови, загальні</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філологічної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавства та літературознавства, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов (ІК).</li> <li>• Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і</li> </ul>

	технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-2)
властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (ПР-8).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-3).</li> <li>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-6).</li> <li>Здатність спілкуватися іноземною мовою(ЗК-9).</li> <li>Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури (СК-5).</li> <li>Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації) (СК-7).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації) (ПР-13).</li> <li>Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів (ПР-15).</li> </ul>	

### Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи в розрізі тем
<b>Модуль 1</b>		
Тема 1. Література Англії початку ХХ ст. Критичний реалізм. Розвиток нової демократичної літератури /Р. Кіплінг, Б. Шоу, Г. Уеллс, Дж. Голсуорсі та ін./ Творчість Голсуорсі у ХХ ст. (трилогія “Сага про Форсайтів”, трилогія “Сучасна комедія”).	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте презентацію англійською мовою «Література Англії початку ХХ ст. Критичний реалізм. Розвиток нової демократичної літератури».
Тема 1.2. Розвиток модерністської прози в Англії першої половини ХХ ст. Життя та творчість Дж. Джойса. Основні періоди творчості. Еволюція естетичних поглядів. Художні засади сучасного модерністського роману у творчості Джойса	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте повідомлення англійською мовою «Розвиток модерністської прози в Англії першої половини ХХ ст. Життя та творчість Дж. Джойса. Основні періоди творчості. Еволюція естетичних поглядів».
Тема 1.3. Творчість видатних англійських прозаїків у період 1917-1945 рр. Д. Г. Лоуренс – новатор англійської літератури. Роман “Коханець леді Чаттерлей”.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте доповідь англійською мовою «Творчість видатних англійських прозаїків у період 1917-1945 рр.».
Тема 1.4. Естетика “моменту існування” у творчості В. Вульф. Романи “Місіс Деловой”, “Хвилі”, “На маяк”.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте повідомлення англійською мовою «Творчість видатних англійських прозаїків у період 1917-1945 рр.».
Тема 1.5. Психологічний роман-джаз Р. Олдінгтона про “втрачену генерацію” “Смерть героя”. Сатирична спрямованість роману-антиутопії О. Хакслі “Чудовий новий світ”.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте реферат англійською мовою «Психологічний роман-джаз Р. Олдінгтона про “втрачену генерацію” “Смерть героя”. Сатирична спрямованість роману-антиутопії О. Хакслі “Чудовий новий світ”».
Тема 1.6. Американська література першої половини ХХ століття.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи; поточна модульна робота.	Підготуйте доповідь англійською мовою «Американська література першої половини ХХ століття».

**Модуль 2**

Тема 2.1. Основні тенденції розвитку літературного процесу. Основна тематика літературних творів. Творчість Теодора Драйзера, Дж. Лондона, Ф. С. Фіцджеральда.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи.	Підготуйте реферат англійською мовою «Основні тенденції розвитку літературного процесу. Основна тематика літературних творів».
Тема 2.2. Реалістичний роман Америки. Триумфат Нобелівських лауреатів. Творчість У. Фолкнера. Біографія і творчий шлях. Романи «Сарторіс», «Сільце», «Місто», «Світло у серпні». Життєвий і творчий шлях Е. Хемінгвея. Романи «Прощай, зброе!», «Покому б'є дзвін», повість «Старий і море». Особливості мови й стилю Хемінгвея. Огляд творчості Дж. Стейнбека: романи «Трона гніву», «Зима тривоги нашої»; повісті «Консервний ряд», «Перлина» та ін.	Виконання навчальних завдань; обговорення матеріалу занять; виконання завдань самостійної роботи; поточна модульна робота.	Підготуйте повідомлення англійською мовою «Реалістичний роман Америки».

## Інформаційні джерела

### Основні

1. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 488 с.
2. Денисова Т. Історія американської літератури ХХ сторіччя. Київ : Довіра, 2018. 320с.
3. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження ; за ред. Ф. І. Прокаєва. Київ, 2021. 380 с.
4. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ ст. : Доба романтизму: підруч. Тернопіль : Навчальна Книга – Богдан, 2021. 416 с.
5. Пашенко В. І. Антична література. Київ : Либідь, 2018. 717 с.
6. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. Львів : Вища школа, 2020. 410 с.
7. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – ХVІІІ століття : навч. посіб. Кривий Ріг, 2023. 335 с.

### Додаткові

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. ; за ред. Марії Зубрицької. 2 вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. ; за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. 384 с.
3. Уліщенко В. В. Зарубіжна проза ХХ століття в школі: Філософія модернізму та пост модернізму, біографії письменників, методика аналізу художніх творів. Харків : Світ дитинства, 2002. 249 с.
4. Bode C. Highlights of American Literature. University of Maryland. English Language Programs Division. United States Information Agency, Washington, D.C. 2005. 288 p.
5. Van Spankeren K. Outline of American Literatur. United States Department of State, 2007. 177p.

### Електронні ресурси

1. <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/>
2. <https://uahistory.co/pidruchniki/foreign-literature.php>
3. <https://www.ukrlib.com.ua/world/>
4. <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchniki-v/>
5. <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100224404&tip=sid&clean=0>
6. <https://www.ibidem.eu/en/reihen/literatur-sprache/studies-in-world-literature.html>

### Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Загальне програмне забезпечення, до якого входить пакет програмних продуктів Microsoft Office.

### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

**Політика оцінювання здобувачів вищої освіти.** Роботи, здані з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається з дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

#### Положення про організацію освітнього процесу

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/polozh-orgu-osv-proc.pdf>

#### Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_por\\_kryt\\_ocinyuvannya.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf)

#### Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/por-likvid-akad-zaborgovanosti.pdf>

**Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватися в режимі онлайн.

**Політика щодо академічної доброчесності.** Здобувач повинен дотримуватися принципів академічної доброчесності, зокрема недопущення академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування під час поточного та підсумкового контролю. Списування під час контрольних робіт і поточних тестів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування та підготовки практичних завдань у процесі заняття. У ПУЕТ діють:

#### Кодекс честі студента

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks\\_chesti\\_studenta.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf)

#### Положення про академічну доброчесність

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_akadem_dobrochesnist.pdf)

#### Положення про запобігання випадків академічного плагіату

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/polozh-zapob-akad-plagiat.pdf>

#### Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

**Положення про порядок перезарахування результатів навчання, зданих в іноземних та вітчизняних закладах освіти**

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/polozh\\_por\\_perezarah\\_rez\\_zvo.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf)

#### Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2025/11/polozh\\_pro\\_akademichnu\\_mobilnist.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2025/11/polozh_pro_akademichnu_mobilnist.pdf)

**Положення про порядок визнання результатів навчання зданих шляхом неформальної та/або**

## інформальної освіти

<http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2025/10/polozh-vyznan-rezv-informal-neformal.pdf>

інфографіка (розділ Освіта/Організація освітнього процесу/Неформальна освіта) <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>

Можливість перезарахування окремих тем/модулів навчальної дисципліни за результатами навчання здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти відповідно до тематики навчальної дисципліни: платформа Prometheus <https://prometheus.org.ua/> , платформа EdEra <https://ed-era.com/> , платформа Coursera <https://www.coursera.org/> , платформа RWS <https://www.rws.com/> та ін.

### Політика вирішення конфліктних ситуацій:

#### Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravyla-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacij-u-puet.pdf>

#### Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену

[https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/poloz\\_pro-apel\\_pidscontr.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/poloz_pro-apel_pidscontr.pdf)

#### Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції

<https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupcii/>

#### Політика підтримки учасників освітнього процесу:

Психологічна служба <https://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>

#### Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ

<https://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

**Безпека освітнього середовища:** Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <https://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyediyalnosti/>

## Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 : захист домашнього завдання (10 балів); обговорення матеріалу занять (5 балів); виконання навчальних завдань (10 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів).	50
Модуль 2 : захист домашнього завдання (10 балів); обговорення матеріалу занять (5 балів); виконання навчальних завдань (10 балів); завдання самостійної роботи (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів).	50
Разом	100

Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
Науково-дослідна	Участь у студентських олімпіадах, гуртках	10

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 10 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

## Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види Навчальної діяльності	Оцінка за Шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни