

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ
Навчально-науковий інститут денної освіти

Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ»
на 2025/2026 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	2 курс, 2 семестр
Освітня програма/спеціалізація	
Спеціальність	
Галузь знань	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Костиренко Тамара Олексіївна
викладач закладу вищої освіти,
асистент кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-099-141-98-24
Електронна адреса	tomahistory2@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	очна http://www.culture.puet.edu.ua/ онлайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	https://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=3487

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	формування системних знань про основні етапи розвитку мистецтв в контексті культури від найдавніших часів до сучасності; знайомство з основними видами мистецтв; усвідомлення найважливіших особливостей основних напрямків, стилів і шкіл в історії мистецтв.
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та практичні заняття в аудиторії та поза аудиторією. Самостійна робота поза розкладом, підготовка доповідей і презентацій
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; виконання та захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; розв'язання ситуаційних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; самостійна робота; тестування; поточна модульна робота. Підсумковий контроль: залік
Базові знання	Наявність широких знань з дисциплін історичного циклу, зокрема, історії України, всесвітньої історії, історії світової та української культури.
Мова викладання	Українська

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна,
програмні результати навчання**

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
• асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній	• здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК1);

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами (ПР1); • відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, (ПР2); • визначати та планувати можливості особистого професійного розвитку (ПР14); • демонструвати базові навички креативного та критичного мислення у дослідженнях та професійному спілкуванні (ПР15); • Вміти використовувати дані, надавати аргументацію, критично оцінювати логіку та формувати висновки з наукових та аналітичних текстів з економіки (ПР16); • показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення (ПР23); • демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей (ПР24).	• здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство (ЗК2); • здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, наукових узагальнень (ЗК3); • здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4); • здатність до креативного та критичного мислення (ЗК10).

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
<i>Модуль 1. Мистецтво від найдавніших часів до кінця XVI століття</i>		
Тема 1. Мистецтво стародавнього світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Мистецтво Месопотамії», «Архітектура Давнього Єгипту», «Скульптура Давнього Єгипту», «Шумеро-Аккадський період мистецтва Давнього Сходу», «Вавилонський період мистецтва Давнього Сходу», «Ассирійський період мистецтва Давнього Сходу», «Нововавилонський період Давнього Сходу».

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Тема 2. Мистецтво античності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Розвиток вазопису в давньогрецькому мистецтві», «Особливості архітектурних споруд Давньої Греції», «Відомі споруди періоду Еллінізму», «Скульптура Давньої Греції», «Мистецтво Античного Риму».
Тема 3. Мистецтво Візантії та Західної Європи доби Середньовіччя	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Мистецтво Візантії періоду іконоборства», «Особливості архітектури храмових споруд Візантії», «Канони візантійського іконопису», «Мозаїка як основний вид храмового мистецтва Візантії».
Тема 4. Мистецтво Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Архітектурні споруди часів Київської Русі», «Іконопис та книжкова мініатюра часів Київської Русі», «Вплив християнства на розвиток мистецтва в Київській Русі»
Тема 5. Західноєвропейське мистецтво доби Відродження	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Нова пластична мова скульптури у творчості Донателло», «Мистецька різноплановість А. Дюрера», «Патріарх венеціанського Відродження – Тиціан Вечелліо».
<i>Модуль 2. Мистецтво XVII – початку XXI століття</i>		
Тема 6. Західноєвропейське мистецтво XVII–XVIII століть	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Живопис Французького класицизму XVIII століття», «Творчість Тьєполо», «Шеври європейського живопису стилю рококо», «Особливості творчості Фрагонара».
Тема 7. Мистецтво Західної Європи кінця XVIII – початку XIX століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Мистецтво пейзажу в англійському образотворчому мистецтві XVIII першої третини XIX століття», «Англійський портретний живопис XVIII – першої третини XIX століття».
Тема 8. Західноєвропейське мистецтво XIX століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Творчість Ван Гога та П. Гогена», «Творчість Едуарда Мане та Клода Моне», «Світ образів у творчості П. Сезанна й Н. Пуссена», «Віддзеркалення ідей імпресіоністів у творчості постімпресіоністів».
Тема 9. Мистецтво Західної Європи XX – початку XXI століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Фовізм як напрям мистецтва XX століття», «Кубізм як напрям мистецтва XX століття»;

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
		«Експресіонізм як напрям мистецтва XX століття». «Абстракціонізм як напрям мистецтва XX століття».
Тема 10. Українське мистецтво Нового й Новітнього часів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Портретний живопис України другої половини XVI століття», «Український живопис другої половини XVII – XVIII століття», «Характерні особливості українського образотворчого мистецтва XIX століття», «Український живопис XX століття».

Інформаційні джерела

Основні

1. Білозуб Історія мистецтв. Навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя, 2019. 152 с.
2. Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2003, Ч 1. 256 с.
3. Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2004, Ч. 2. 268 с.
4. Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2005, Ч. 3. 268 с.
5. Миropольська Н., Белкіна Е., Масол Л. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон. Африканський культурний регіон. Індійський культурний регіон. Далекосхідний культурний регіон. Латиноамериканський культурний регіон. Північноамериканський культурний регіон. – Київ : Вища школа, 2003. 191 с.
6. Савченко О. І. Історія образотворчого мистецтва : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2006. 50 с.
7. Теліженко Л.В. Історія мистецтв. Конспект лекцій для студентів усіх спеціальностей денної, заочної й дистанційної форм навчання. Суми, 2019. 195 с.
8. Трегубов К. Ю., Макуха О. В. Історія мистецтв : навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2015. 151 с.
9. Фартинг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
10. Федорук О. В колі традицій та авангарду. Київ : Абрис, 1995. 232 с.
11. Яцина Олена. Стили українського мистецтва XX століття: ар-нуво, ар-деко, авангард / Олена Яцина. — Київ : Наш Формат, 2023. — 272 с.

Додаткові

1. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв та ін. ; за заг. ред. В. І. Тимофієнко. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
2. Митці України : енциклопедичний довідник / за заг. ред. А. В. Кудрицького. Київ : «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992. 848 с.
3. Овсійчук В. А. Майстри українського бароко. Жовківський художній осередок. Київ : Наукова думка, 1991. 400 с.
4. Шреер-Ткаченко О. Я. Історія української музики. Київ : Музична Україна, 1980. 198 с.
5. Гессел Кеті. Історія мистецтва без чоловіків / Кеті Гессел ; пер. з англ. — Київ : ArtHuss, 2024. — 620 с.
6. Contemporary Sacred Art. Сучасне сакральне мистецтво / упоряд. Софія Бегаль. — Київ : Наш Формат, 2023. — 304 с.

Електронні ресурси

1. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Інститут історії НАН України. URL: <http://www.history.org.ua/>
3. Український історичний портал. URL: <http://historians.in.ua/>
4. Google Arts & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=uk>
5. Hyperallergic. URL: <https://hyperallergic.com/>

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.
- Браузер з доступом до мережі Інтернет.
- Дистанційний курс «Історія мистецтв» в Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ. URL: <https://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=3487>

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання здобувачів вищої освіти: письмові практичні завдання мають бути здані для перевірки під час практичного заняття з відповідної теми. Якщо завдання виконуються із порушенням термінів без поважних причин, то можуть оцінюватися на нижчу оцінку (до 50 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Поточні модульні роботи проводяться у формі тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу у термін, передбачений робочою навчальною програмою, студент має 2 спроби для тестування. Якщо оцінка за поточні модульну роботу незадовільна, перескладання відбувається у формі усної співбесіди з теоретичних питань модулю.

Положення про організацію освітнього процесу <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizaciyu-osvitnogo-proczesu.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/poryadok-likvidaciyi-zdobuvachamy-vyshhoyi-osvity-akademichnoyi-zaborgovanosti.pdf>.

Положення про повторне навчання https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-povt-navch.pdf

Політика щодо відвідування: відвідування є обов'язковим. За умов об'єктивної неможливості (хвороба, працевлаштування, перебування поза межами країни) з дозволу викладача відвідування може бути он-лайн або за допомогою асинхронних завдань

Політика щодо академічної доброчесності: студенти мають не допускати списування (один з одного, з власноруч написаного тексту, друкованого або електронного носія інформації тощо) під час виконання індивідуальних навчальних завдань та дидактичних тестів; якісно оформлювати посилання на джерела інформації при написанні доповідей, підготовки презентацій, тез тощо.

Кодекс честі студента: https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf

Положення про академічну доброчесність: <http://puet.edu.ua/public-info/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist/>

Положення про запобігання випадків академічного плагиату: <http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-zapobigannyavypadkam-akademichnogo-plagiatu.pdf>

Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

Положення про перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf

Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf інфографіка <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>

Політика вирішення конфліктних ситуацій:

Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravyla-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacij-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-apel_pidscontr.pdf

Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta->

[protidiya-korupciyi/](#).

Політики підтримки учасників освітнього процесу: З метою покращення психологічної підтримки учасників освітнього процесу функціонує:

Психологічна служба <https://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>

Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ <https://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

Уповноважений з прав корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>

Безпека освітнього середовища: Інформація про безпеність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <https://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyediyalnosti/>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання та ПМК

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-3): відвідування занять (4 бали); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 4-6): відвідування занять (4 бали); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
ПМК (залік)	
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни