

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС

навчальної дисципліни
«Графічний дизайн»
на 2024-2025 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	I курс, II семестр
Освітня програма/спеціалізація	Освітня робототехніка
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Ступінь вищої освіти	Магістр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну, науковий ступінь і вчене звання, посада роботи Матвієнко Ю.С., к.п.н., проректор з науково-педагогічної роботи

Контактний телефон	0999601503
Електронна адреса	wasilews2009@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	он-лайн: електронною поштою
Сторінка дистанційного курсу	https://el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Основною метою вивчення дисципліни “Графічний дизайн” є опанування концептуальними засадами формування привабливого та ергономічного дизайну сучасними інструментальними засобами.
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; виконання РГР; поточна модульна робота Підсумковий контроль: ПМК (залік)
Базові знання	Вивчення дисципліни базується на знаннях, отриманих студентами при вивченні дисциплін «Цифровізація освітнього процесу», «Проектно-дослідна діяльність», «3D графіка та моделювання».
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання		Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
Знання	Знання основних норм критичного підходу, основ методології наукового пізнання, форм і методів аналізу та синтезу.	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Уміння	Здобувати систематичні знання в галузі педагогічних наук, аналізувати проблеми з точки зору сучасних наукових парадигм, осмислювати і робити обґрунтовані висновки з наукової і навчальної літератури та результатів експериментів; уміння пошуку та застосування у професійній діяльності засобів та інструментів, спрямованих на впровадження в освітньому середовищі ергономічного та доцільного дизайну.		
Комунікація	Здійснення соціальних комунікацій в процесі спілкування з фахівцями та нефахівцями в галузі педагогічних наук, забезпечення обміну логічними аргументами з метою досягнення взаєморозуміння й згоди.		
Автономія та відповідальність	Відповідальність за доручену справу, самостійність в прийнятті рішень щодо розв'язання задач в галузі педагогічних наук; створення власного навчального контенту.		
Знання	Знання способів і методів застосування теорії графічного дизайну до STEAM-освіти та в організації освітнього процесу та проєктної діяльності.		ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Уміння	Оцінювати предмет навчальної діяльності, визначати загальну мету і конкретні задачі, вибрати адекватні засоби їх розв'язання для досягнення результату в практичних ситуаціях.		
Комунікація	Використання комунікативної компетентності для ефективної взаємодії в різних сферах спілкування; відбір і систематизація інформаційних матеріалів з метою спілкування в професійній сфері, використання засобів масової комунікації.		
Автономія та відповідальність	Відповідально ставитися до професійних обов'язків та виконуваної роботи, проявляти самостійність в здійсненні самостійних узагальнень, прийняття самостійних рішень і виконання самостійних дій у процесі подолання навчальних труднощів в конкретних практичних ситуаціях.		
Знання	Знання методів, засобів та технологій теорії графічного дизайну, збору інформації з різних джерел, контент-аналізу документів, аналізу та обробки даних, пов'язаних із впровадженням доцільного та ергономічного графічного дизайну в освітньому процесі.	ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	
Уміння	Використовувати технології та інструментарії пошукових систем, методи інтелектуального аналізу даних і текстів, здійснювати опрацювання, інтерпретацію та узагальнення даних, здійснювати пошук новітніх засобів та методів навчання та впровадження їх у власній професійній діяльності.		
Комунікація	Використання комунікативної компетентності для ефективної взаємодії в різних сферах спілкування; відбір і систематизація інформаційних матеріалів з метою спілкування в професійній сфері, використання засобів масової комунікації		
Автономія та відповідальність	Самостійність при опрацюванні, інтерпретації та узагальненні сучасних знань, відповідальність за оперативність, точність і достовірність подачі інформації.		

Знання	Знання теоретичних і прикладних основ застосування теорії дизайну в освітньому процесі.	СК2. Здатність застосовувати та розробляти нові підходи до вирішення задач дослідницького та/або інноваційного характеру в сфері освіти й педагогіки.
Уміння	Ефективно використовувати програмне забезпечення опрацювання графічного дизайну для вирішення задач дослідницького та/або інноваційного характеру.	
Комунікація	Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію через точність аргументації та проєктну командну діяльність.	
Автономія та відповідальність	Здатність самостійно розв'язувати професійні задачі, використовуючи та розробляти нові підходи до вирішення задач дослідницького та/або інноваційного характеру.	
Знання	Знання теоретичних основ застосування теорії графічного дизайну у STEAM-освіту та уміння її інтегрувати в освітнє середовище.	
Уміння	Створювати власний навчальний контент, заснований на теорії графічного дизайну та його застосування під час проєктної діяльності та в мультидисциплінарному підході. Здатність до проєктування оригінальних дизайнерських рішень і проєктів.	СК5. Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проєкти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти.
Комунікація	Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію через точність аргументації та проєктну командну діяльність.	
Автономія та відповідальність	Самостійно аналізувати доцільність та ефективність інтеграції в освітнє середовище закладу освіти того чи іншого дизайнерського підходу.	
Знання	Знання принципів застосування сучасного графічного дизайну, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності.	
Уміння	Використовувати технології графічного дизайну у STEAM-освіті під час організації дослідницької діяльності.	СК9. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності.
Комунікація	Здатність ефективно формувати комунікаційні стратегії у процесі розробки та впровадження в освітній процес навчального контенту із використанням технологій графічного дизайну.	
Автономія та відповідальність	Самостійно управляти процесом організації освітньої та дослідницької діяльності із застосуванням технологій графічного дизайну та нести відповідальність за валідність отриманих результатів.	

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Модуль 1. Основи сучасного графічного дизайну		
Тема 1. Сучасний стан графічного дизайну. Основи теорії дизайну Тема 2. Композиція та її основні складові. Тема 3. Теорія кольору та вплив на візуальне сприйняття інформації.	відвідування занять; опитування на заняттях; робота над груповими та індивідуальними проєктами; розв'язування практичних завдань біля дошки; перевірка виконання РГР; опитування в процесі індивідуально –консультаційних занять для перевірки засвоєння матеріалу пропущених занять; перевірка виконання модульних контрольних робіт.	підготувати РГР, опрацювати лекційний матеріал, готуватись до практичних занять, виконувати домашні завдання, опрацювати дистанційний курс, виконувати індивідуальні проєкти, готуватися до модульної контрольної роботи
Модуль 2. Технологічні засоби графічного дизайну в освітньому середовищі		
Тема 1. Засоби цифрового графічного дизайну. Тема 2. Сучасний web-дизайн та програмні засоби його втілення. Тема 3. Типографіка, інфографіка. Дизайн форми логотипу, макету та колажування.	відвідування занять; опитування на заняттях; робота над груповими та індивідуальними проєктами; розв'язування практичних завдань біля дошки; перевірка виконання РГР; опитування в процесі індивідуально –консультаційних занять для перевірки засвоєння матеріалу пропущених занять; перевірка виконання модульних контрольних робіт.	підготувати РГР, опрацювати лекційний матеріал, готуватись до практичних занять, виконувати домашні завдання, опрацювати дистанційний курс, виконувати індивідуальні проєкти, готуватися до модульної контрольної роботи

Інформаційні джерела

1. Дональд А. Норман Емоційний дизайн: Чому ми любимо (або ненавидимо) речі довкола нас. – ArtHuss, 2019. – 304 с.
2. Дональд А. Норман Опанувати складність. – ArtHuss, 2019. – 288 с.
3. Лаптон Е. Графічний дизайн. Нові основи. / Эллен Лаптон, Дженнифер Коул Филлипс – ArtHuss, 2020. – 264 с.
4. Матвієнко Ю.С., Кононович Т.О. Редактор растрової графіки GIMP. – Полтава: ПДПУ, 2007. – 315 с.
5. Хеллер С., Кваст С. Графічні стилі. Від вікторіанців до хіпстерів. – ArtHuss, 2019. – 296 с.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- GIMP, Inkscape, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel Draw, Adobe Illustrator.
-

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання здобувачів вищої освіти. Завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Положення про організацію освітнього процесу

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-procesu-1.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти

https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/por-likvid-akad-zaborgovanosti.pdf>

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.

Політика щодо академічної доброчесності. Списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

В ПУЕТ діють:

Кодекс честі студента https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf.

Положення про академічну доброчесність https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_akadem_dobrochnest.pdf

Положення про запобігання випадків академічного плагіату

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-zapobigannyavypadkam-akademichnogo-plagiatu.pdf>

Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:

Положення про порядок перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf.

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти

https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf

Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-poryadok-vyznannya-rezultatuv-navchannya-zdobutyh-shlyahom-neformalnoyi-ta-abo-informalnoyi-osvity.pdf>; *інфографіка* (розділ Освіта/Організація освітнього процесу/Неформальна освіта) <https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/>.

Політика вирішення конфліктних ситуацій:

Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій

<https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravyla-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacij-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену

https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-apel_pidstr.pdf

уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>

Політика підтримки учасників освітнього процесу:

Психологічна служба: <http://puet.edu.ua/psychologichna-pidtrymka-v-puet/>.

Студентський омбудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ

<http://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

Уповноважений з прав корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>

Безпека освітнього середовища: Інформація про безпечність освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <http://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyediyalnosti/>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Форма навчальної роботи	Вид навчальної роботи	Бали
1. Аудиторна	1. Відвідування занять 2. Правильна відповідь при опитуванні (2 бали за відповідь (5 відповідей в семестр)), $2*5 = 10$ б.	20 10
2. Самостійна та індивідуально-консультативна робота.	1. Виконання розрахунково-графічного завдання 1, 2 (кожне), - за виконання в термін	25
	- за виконання з порушенням в тиждень	23
	- за виконання з порушенням більше тижня	21
3. Підсумковий контроль.	Модульна контрольна робота	20
4. Підсумковий контроль.	1. ПМК	-

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни «Графічний дизайн»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни