

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Ландшафтний дизайн в готельно-ресторанних комплексах» на 2022-2023 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	4 курс, 8 семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Готельно-ресторанна справа»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Володько Ольга Василівна

К.Т.Н.

доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Контактний телефон	+38-095-881-93-08
Електронна адреса	Volodkoolga2@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=1010

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Формування у здобувачів комплексу теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння питань щодо побудови і створення паркових композицій, малого саду, озеленення територій готельно-ресторанних комплексів, вміння використовувати графічні засоби для проектування ландшафтного дизайну території засобів розміщення
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Форми навчання: лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом Методи навчання: Лекції (пояснювально-ілюстративні, дискусії); практичні заняття (дискусія, творчі вправи, ділова гра); самостійна аудиторна робота (виконання робіт репродуктивного, дедуктивного та творчого характеру, підготовка усної відповіді на проблемне питання); самостійна позааудиторна робота (проблемно-пошукові)
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; тестування; поточні модульні роботи Підсумковий контроль: залік (ПМК)
Базові знання	Дисципліни «Основи готельної індустрії», «Служба матеріально-технічного забезпечення готелю», «Проектування готельного підприємства»
Мова викладання	Українська

**Перелік універсальних компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна,
універсальні програмні результати навчання**

Універсальні програмні результати навчання	Універсальні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none"> Знати, розуміти і вміти визначати на практиці методи, прийоми та засоби ландшафтного дизайну для організації простору готельно-ресторанних комплексів 	<ul style="list-style-type: none"> Здатність на основі аналізу природних, соціальних та економічних факторів визначати найбільш раціональне використання методів, прийомів та засобів ландшафтного дизайну задля досягнення заданих функціональних та естетичних якостей організації простору готельно-ресторанних комплексів; Здатність використовувати елементи дизайнерських компонент при формуванні композиції середовища.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи
Тема 1. Предмет, мета і завдання курсу. Історичні передумови виникнення ландшафтного дизайну	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	За індивідуальним завданням зібрати дані та зробити аналіз натурних досліджень ландшафту території готельно-ресторанного комплексу Полтавського регіону. Провести панорамну відеозйомку (для збереження в пам'яті всіх деталей) або фотофіксацію (окружну і пооб'єктну).
Тема 2. Графічна мова ландшафтного дизайну	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Розробити план-схему території готельно-ресторанного комплексу: всі архітектурні спорудження, що перебувають на території (засіб розміщення, альтанка, пергола, колодязь та ін.), існуючі елементи озеленення (клумби, город, чагарники, дерева і т.д.).
Тема 3. Дизайн ландшафту з використанням графічних редакторів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Планування території готельного підприємства з використання графічного редактора для дизайну ландшафту SketchUp (Google SketchUp).
Тема 4. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну та композиційні прийоми їх проектування	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Питання для самостійного опрацювання: «Стилі ландшафту: Французький, Італійський, Англійський, Російський Мавританський сад, Китайський, Модерн, Сільський».
Тема 5. Специфіка формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Підбір рослинних угруповань з урахуванням біологічних та архітектурно-художніх властивостей рослин для виявлення художнього образу малого саду готельно-ресторанного комплексу
Тема 6. Флорадизайн інтер'єру. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні атріумних просторів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; поточна модульна робота	Розробка планувального рішення і остаточне формування художнього образу малого саду на території готельно-ресторанного комплексу.
Тема 7. Зимові сади. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Питання для самостійного опрацювання: «Роль кольору і світла під час формування паркових композицій. Закони колористики в композиції зимового саду».
Тема 8. Сади на плоских дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проектування.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	Підготувати презентацію індивідуальної проектної роботи по розробці ландшафтного дизайну території готельно-ресторанного комплексу.

Інформаційні джерела

[1]	Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
[2]	Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2020. 196 с.
[3]	Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітникарства. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
[4]	Сосницький, Ю. О. Тенденції розвитку екодизайну міста в Україні. Збірник центру наукових публікацій: «Велес» за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції: «Актуальні проблеми й (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2018. 128 с., с. 100-105.
[5]	Пушкар В. В. Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 127 с.
[6]	Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.; рис.
[7]	Близнюк М.М. Екологічний напрям дизайн-процесу як сучасна модель художньо-проектної діяльності. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / гол. ред. В.М. Лабунець. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018). Ч.2. С. 393-398.
[8]	Бойчук О. Чинник системності в інноваційному дизайні. <i>Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв</i> . 2019, №5, С. 5-11.
[9]	Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017.
[10]	Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньопроектної культури / В.Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ : Колорит, 2005. – 242 с
[11]	Chyrchuk S. The composition and structure of interior designer professional competence / S. Chyrchuk // Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka: wydanie specjalne. – 2016. – № 17-18. – S. 66-71.
[12]	Свірко В., Бойчук О., Голобородько, Рубцов Л. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Київ, УкрНДІДЕ, ХДАДМ, 2016.
[13]	Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenyslava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarium Sacrum i Przyroda. Ojców, 2012. S. 147–150.
[14]	Faces, Type Worship: Inspirational Typography & Lettering: [блог] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://blog.8faces.com/
[15]	DesignTalk [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://designtalk.club/

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Програми SketchUp, Sweet home

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо відвідування занять: студенти повинні бути присутніми на кожному занятті, кожне наступне заняття пов'язане із попереднім. В разі відсутності з поважних причин, допускається самостійне виконання завдання в терміни не пізніше ніж до наступного за розкладом заняття.
- Політика щодо академічної доброчесності: забороняється використовувати мобільні пристрої під час виконання практичних завдань та модульних робіт. Кожен студент отримує власне завдання та виконує його самостійно. Не дозволяється консультування під час виконання практичних завдань із іншими студентами, лише з викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Теми 1-4: відвідування занять (10 балів); виконання навчальних завдань (15 балів); завдання самостійної роботи (15 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Теми 5-18: відвідування занять (10 балів); виконання навчальних завдань (15 балів); завдання самостійної роботи (15 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни