

Додаток 2
ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Філософія кіно і культура видовища»
на 2022-2023 навчальний рік

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Курс та семестр вивчення | 2 курс, 1 семестр |
| Освітня програма/спеціалізація | |
| Спеціальність | |
| Галузь знань | |
| Ступінь вищої освіти | молодший бакалавр / бакалавр |

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Усанов Ігор Вікторович
к.філос.н.,
доцент кафедри педагогіки та суспільних наук

| | |
|------------------------------|--|
| Контактний телефон | +38-068-155-80-46 |
| Електронна адреса | pochta.usanov@gmail.com |
| Розклад навчальних занять | http://schedule.puet.edu.ua/ |
| Консультації | очна http://www.culture.puet.edu.ua/ он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00 |
| Сторінка дистанційного курсу | https://el.puet.edu.ua/ |

Опис навчальної дисципліни

| | |
|---|---|
| Мета вивчення навчальної дисципліни | надання знань та навичок з філософії, як світогляду людини, що визначає загальне ставлення людини до цього світу крізь розуміння базових проблем буття. |
| Тривалість | 5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.) |
| Форми та методи навчання | Лекції та практичні заняття в аудиторії та виїзні, самостійна робота поза розкладом |
| Система поточного та підсумкового контролю | Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточна модульна робота Підсумковий контроль: ПМК |
| Базові знання | Наявність знань з основ філософії стосовно принципів мислення, світорозуміння, цюціалізації, самоусвідомлення |
| Мова викладання | Українська |

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

| Програмні результати навчання | Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">розуміння основ філософських проблем, закономірностей розвитку природи, суспільства і мислення;уміння застосовувати понятійно-категоріальний апарат, основні закони гуманітарних і соціальних наук у професійній діяльності;уміння аналізувати світоглядні, соціально та особистісно значущі філософські проблеми;аналізувати громадянську і світоглядну позиції в суспільстві, формувати й удосконалювати свої погляди і переконання, | <ul style="list-style-type: none">Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми руховної активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |

| Програмні результати навчання | Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • уміння переносити філософський світогляд в область матеріально-практичної діяльності; • навички розуміння характерних особливостей сучасного етапу розвитку людства; застосовувати філософські принципи у особистому житті. | <ul style="list-style-type: none"> • Здатність бути критичним і самокритичним. • Здатність приймати обґрунтовані рішення. • Навички міжособистісної взаємодії. • Здатність діяти соціально відповідально та свідомо |

Тематичний план навчальної дисципліни

| Назва теми | Види робіт | Завдання самостійної роботи у розрізі тем |
|---|--|--|
| Тема 1. Точка зору глядача і оптика світогляду | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати реферат на тему «Філософія і видовище». |
| Тема 2. Видимість міфу і реальність як в кіно | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему «Кіно і конструювання реальності». |
| Тема 3. Матриця і печера Платона | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему: «Фільми «Езоп» і «Сократ» – як починалась філософія» |
| Тема 4. Зображення невидимого в людині на початку нашої ери | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати реферат на тему: «Релігійна точка зору і картина світу віруючого». |
| Тема 5. Нова картина світу | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему: «Буратіно і механічний театр світових подій» та «Пошук реальності у фільмі «Начало» К. Нолана» |
| Тема 6. Екранізація тіні та екзистенціалізм | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати реферат на тему: «Ідея надлюдини в кінематографі» |
| Тема 7. Чорний квадрат хх ст. і масове видовище. Постмодерн-фільм | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему: «99 франків Фредеріка Бегбеде очима Дельоза». |
| Тема 8. Візуальні образи гендерних стереотипів | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільмів «Суфражистки», «Улыбка Монны Лизи», «Вона». |
| Тема 9. Проблема толерантності в ігровому кінематографі | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати реферат на тему: «Аналіз фільму Ф.Копполи «Апокаліпсис сьогодні» |
| Тема 10. Шевченко, як сталкер української долі | Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування | Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільму А.Тарковського «Сталкер» |

Інформаційні джерела

1. Філософія: короткий виклад : Навч. посібник / За ред. С.П. Щерби; М.Г. Тофтул; та ін. – К.: Кондор, 2018. – 352 с
2. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія.– К.:Академвидав, 2005; 196. – 392 с.
3. Курс лекцій з філософії <http://www.tspu.edu.ua/subjects/87/Filosofiya/lekcii.htm>
4. Горський В.С. Історія української філософії. Курс лекцій. – К.: Наукова думка, 1996, –285 с.
5. Пікашова Т.Д., Чуйко В. Л. Довідник з історії філософії – Київ, [б.в.] 2020. – 152 с.
6. Базилевич В.Д., Льїн В.В. Філософія економіки – К.:Знання; М.:Рыбари, 2011. – 927 с.
7. Кремень В.Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / Кремень В. Г., Льїн В. В. – К.: Книга, 2005. – 528 с.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://www.puet.edu.ua/uk/neformalna-osvita>, http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_zarahunannya_rezultativ_neformalnoyi_osvity.pdf

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

| Види робіт | Максимальна кількість балів |
|---|-----------------------------|
| Модуль 1 (теми 1-4): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів) | 50 |
| Модуль 2 (теми 5-8): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів) | 50 |
| Разом | 100 |

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за шкалою ЄКТС | Оцінка за національною шкалою |
|--|-----------------------|---|
| 90-100 | A | Відмінно |
| 82-89 | B | Дуже добре |
| 74-81 | C | Добре |
| 64-73 | D | Задовільно |
| 60-63 | E | Задовільно достатньо |
| 35-59 | FX | Незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни |