

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС

навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ»
на 2023-2024 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	3 курс, 2 семестр
Освітня програма/спеціалізація	для усіх освітніх програм ПУЕТ
Спеціальність	
Галузь знань	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Петренко Ірина Миколаївна
д.і.н, професор
завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-067-646-95-34
Електронна адреса	poonsku@ukr.net
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	очна: http://www.culture.puet.edu.ua/ он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	https://el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	формування системних знань про основні етапи розвитку мистецтв в контексті культури від найдавніших часів до сучасності; знайомство з основними видами мистецтв; усвідомлення найважливіших особливостей основних напрямків, стилів і шкіл в історії мистецтв.
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та семінарські заняття в аудиторії та виїзні, самостійна, лабораторна робота поза розкладом
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; виконання та захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; розв'язання ситуаційних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; самостійна робота; тестування; поточна модульна робота. Підсумковий контроль: залік
Базові знання	Наявність широких знань з дисциплін історичного циклу, зокрема, історії України, всесвітньої історії, історії світової та української культури.
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none">асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами (ПР1);відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-	<ul style="list-style-type: none">здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК1);здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство (ЗК2);здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, наукових

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<p>економічній сфері, (ПР2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати та планувати можливості особистого професійного розвитку (ПР14); • демонструвати базові навички креативного та критичного мислення у дослідженнях та професійному спілкуванні. (ПР15); • Вміти використовувати дані, надавати аргументацію, критично оцінювати логіку та формувати висновки з наукових та аналітичних текстів з економіки (ПР16); • показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення (ПР23); • демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей (ПР24). 	<p>узагальнень (ЗК3);</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4); • здатність до креативного та критичного мислення (ЗК10).

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Модуль 1. Мистецтво від найдавніших часів до кінця XV століття		
Тема 1. Мистецтво стародавнього світу.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Мистецтво первісності. Мистецтво Месопотамії. Мистецтво Стародавнього Єгипту», «Давнє мистецтво на території України».
Тема 2. Мистецтво традиційного сходу.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати складний план на тему: «Мистецтво Індії. Мистецтво Близького і Середнього Сходу», «Мистецтво Китаю. Мистецтво Японії».
Тема 3. Мистецтво Середньовіччя. Мистецтво Ренесансу.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Мистецтво Візантії. Мистецтво романського Середньовіччя», «Мистецтво готичного Середньовіччя», «Мистецтво середньовічної України (Київська Русь X-XIII ст. Мистецтво України XIV-XVI ст.)», «Мистецтво італійського Ренесансу», «Мистецтво Ренесансу в Україні».
Модуль 2. Мистецтво XVII – початку XXI століття		
Тема 4. Мистецтво XVII - XVIII ст.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Європейське мистецтво XVII ст.», «Європейське мистецтво XVIII ст. Мистецтво XVII - XVIII ст. в Україні».
Тема 5. Мистецтво XIX ст.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Мистецтво першої треті XIX ст. Мистецтво середини XIX ст.», «Мистецтво останньої треті XIX -поч. XX ст.».
Тема 6. Мистецтво XX ст.-поч. XXI ст.	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Мистецтво модернізму», «Мистецтво постмодернізму».

Інформаційні джерела

1. Голубець М. Велика історія України. У 2-х томах. К., 2019.
2. Грицак Я. Подолати минуле. Глобальна історія України. Львів, 2021. 432 с.
3. Історія України в мапах. К., 2018. 234 с.
4. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. К., 2020. 234 с.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: письмові практичні завдання мають бути здані для перевірки під час семінарського заняття з відповідної теми. Якщо завдання виконуються із порушенням термінів без поважних причин, то можуть оцінюватися на нижчу оцінку (до 50 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Поточні модульні роботи проводяться у формі тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу у термін, передбачений робочою навчальною програмою, студент має 2 спроби для тестування. Якщо оцінка за поточні модульну роботу незадовільна (менш 60 % правильних відповідей), перескладання відбувається у формі усної співбесіди з теоретичних питань модулю.
- Політика щодо академічної доброчесності: студенти мають свідомо дотримуватися «Положення про академічну доброчесність» (http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_akademichnu_dobrochesnist_2020.pdf); не допускати списування (один в одного, з власноруч написаного тексту, друкованого або електронного носія інформації тощо) під час виконання індивідуальних навчальних завдань та дидактичних тестів; якісно оформлювати посилання на джерела інформації при написанні доповідей, підготовки презентацій, тез тощо.
- Політика щодо відвідування: відвідування лекцій та практичних занять є обов'язковими, якщо студент пропустив заняття, або отримав незадовільну оцінку, він має відпрацювати пропущене, або нескладене шляхом вивчення матеріалів з відповідної теми в дистанційному курсі, виконання тематичного тесту для самоконтролю, написання конспекту з подальшим захистом під час індивідуальної консультації; за об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем. Якщо заняття (за умов надзвичайної ситуації) проводиться дистанційно, студент має виходити на зв'язок із викладачем за розкладом занять та відповідно додаткової інструкції.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_poryadok_zarahuvannya_rezultatuv_neformalnoyi_osvity_2020.pdf

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-3): відвідування занять (9 балів); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 4-6): відвідування занять (9 балів); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни