

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»
Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Основи комп'ютерного дизайну»

на 2023-2024 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	2 курс, 1 семестр
Ступінь вищої освіти	Бакалавр, молодший бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Оріхівська О.Г., старший викладач кафедри КНІТ

Контактний телефон	0532 509204
Електронна адреса	orikhivska@ukr.net
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	он-лайн: електронною поштою
Сторінка дистанційного курсу	http://www.el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Основною метою вивчення дисципліни «Основи комп'ютерного дизайну» є формування знань, умінь і практичних навичок комп'ютерного дизайну, вивчення програми Photoshop, Inkscape.
Тривалість	5 кредити ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом. Методи навчання: словесні, наочні, практичні.
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: виконання практичних робіт, виконання МКР, підсумкове тестування Підсумковий контроль: ПМК
Базові знання	Наявність загальних знань комп'ютерної та технічної грамотності, університетської освіти
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<p>ПР1. Застосовувати знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення, основ методології наукового пізнання, форм і методів вилучення, аналізу, обробки та синтезу інформації в предметній області комп'ютерних наук.</p> <p>ПР17. Створювати, обробляти цифрові зображення в пакетах комп'ютерної графіки. Створювати анімаційні зображення.</p>	<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК1).</p> <p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК2).</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК3).</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК4).</p> <p>Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК6).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК7).</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК8).</p> <p>Здатність працювати в команді (ЗК9).</p> <p>Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК10).</p>

	<p>Здатність приймати обґрунтовані рішення (ЗК11).</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК12)</p> <p>Здатність до математичного формулювання та досліджування неперервних та дискретних математичних моделей, обґрунтування вибору методів і підходів для розв'язування теоретичних і прикладних задач у галузі комп'ютерних наук, аналізу та інтерпретування (СК1).</p> <p>Здатність працювати з пакетами комп'ютерного дизайну та обробки зображень (СК17).</p>
--	--

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Назва теми та питання семінарського, практичного або лабораторного заняття	Завдання самостійної роботи в розрізі тем
Модуль 1. Дизайн та його види		
<p>Тема 1 Основи теорії дизайну. Види дизайну</p> <p>Лекція 1. Основи теорії дизайну.</p> <p>Лекція 2. Стиль та композиція в дизайні.</p> <p>Лекція 3. Теорія кольору.</p> <p>Лекція 4. Типографіка</p> <p>Тема 2. Інформаційний дизайн та візуалізація даних</p> <p>Лекція 5. Візуалізація даних.</p> <p>Тема 3 Веб-дизайн</p> <p>Лекція 6. Поняття Web-дизайну. Основні правила Web-дизайну.</p>	<p><u>Практичне заняття 1.</u> Сучасний графічний дизайн.</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал до теми 1, готуватися до практичних занять</p> <p>Опрацювати лекційний матеріал до теми 2, готуватися до практичних занять</p> <p>Опрацювати лекційний матеріал до теми 3, готуватися до практичних занять. Підготовка до МКР №1</p>
	<p><u>Практичне заняття 2.</u> Візуалізація даних.</p>	
	<p><u>Практичне заняття 3.</u> Основи Web-дизайну.</p> <p><u>Практичне заняття 4.</u> Модульна контрольна робота №1</p>	
Модуль 2 Технології комп'ютерної графіки		
<p>Тема 4. Растрова графіка</p> <p>Лекція 7. Підготовка і обробка растрових графічних зображень.</p>	<p><u>Практичне заняття 5.</u> Робота з прошарками та виділеннями. Робота шаблонами та виділеннями</p> <p><u>Практичне заняття 6.</u> Основні функції графічного редактору растрових зображень</p> <p><u>Практичне заняття 7.</u> Оформлення фотографій.</p> <p><u>Практичне заняття 8</u> Створення композицій, корекція зображень</p> <p><u>Практичне заняття 9.</u> Робота з фільтрами та текстом.</p> <p><u>Практичне заняття 10.</u> Робота з зображеннями та фільтрами</p> <p><u>Практичне заняття 11.</u> Ретушування портретів, створення фотогалереї</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал до теми 4, готуватися до практичних занять, виконання інд. завдань.</p>

<p>Тема 5. Векторна, фрактальна і 3D графіка</p> <p>Лекція 8. Створення і редагування векторних об'єктів.</p> <p>Лекція 9. Фрактальна графіка</p> <p>Лекція 10. 3D графіка.</p>	<p><u>Практичне заняття 12.</u> Дизайн сайту</p> <p><u>Практичне заняття 13.</u> Інструменти: «Уровни» та заміна кольору</p> <p><u>Практичне заняття 14.</u> Ефекти з текстом</p> <p><u>Практичне заняття 15.</u> Векторна графіка. Створення та редагування векторних об'єктів</p> <p><u>Практичне заняття 16.</u> Робота з текстом</p> <p><u>Практичне заняття 17.</u> Спецефекти. Логотипи.</p> <p><u>Практичне заняття 18</u> Робота з докерами</p> <p><u>Практичне заняття 19</u> Створення складних рисунків та ролловерів</p> <p><u>Практичне заняття 20.</u> Модульна контрольна робота №2</p>	<p>Опрацювати лекційний матеріал до теми 5, готуватися до практичних занять, виконання інд. завдань. Виконання підсумкового тестування. Підготовка до МКР №2</p>
<p>Всього, годин</p>		

Інформаційні джерела

1. Василь Косів Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 років. Родовід, 2019.- 480с
2. Віктор Папанек Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни ArtHuss,2020.- 480с
3. Володимир Лесняк Відтворення шрифтової спадщини 40 оригінальних шрифтів ArtHuss, 2020.- 160с
4. Вступ до комп'ютерного дизайну. Навчальний посібник підготовлено для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів. Київ: ННІТ ДУТ, 2021. – 245 с.[Електронний ресурс] Режим доступу. – https://dut.edu.ua/uploads/l_2175_20133593.pdf
5. Ганс Блумквіст. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. ArtHuss,,2021.- 208с
6. Г. ЕмброузН. Оно-Білсон Основи. Графічний дизайн 02 Дизайнерське дослідження ArtHuss.,2019.- 192с
7. Г. ЕмброузНіл Леонард Основи. Графічний дизайн 03 Генерування ідей ArtHuss 2019.- 192с
8. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля",2019.- 320с
9. Еллен ЛаптонДженніфер Коул Філіпс Основи. Графічний дизайн 04 Нові основи ArtHuss, 2019.- 262с
10. Маєвський О. В. Комп'ютерна графіка та дизайн : навч. посіб. / О. В. Маєвський, С. М. Васько, О. Б. Борисюк. – Житомир : ЖНАЕУ, 2017. – 195 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://ir.znau.edu.ua/handle/123456789/7906>
11. Пасічник В. В. Веб-дизайн./ Пасічник В. В., Пасічник О.В. Львів:«Магнолія 2006», 2021.- 520с.
12. Робота в програмі Adobe Photoshop (конспекти уроків виробничого навчання) – К.:ДНЗ «ЦПО ІТПД», 2016 – 84 с.
13. Ребекка Етвуд. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці ArtHuss, 2021- 288с
14. Рюбен Патер Політика дизайну ArtHuss 2021.-192с.
15. Синепупова Н. Композиція. Тотальний контроль ArtHuss 2019.- 240с
16. Стівен Фартінг. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / За загальною редакцією Стівена Фартінга; пер. з англ. А. Пітик, К. Грицайчук, Ю. Єфремов, Ю. Сироїд, О. Ларікова — Х. : Віват, 2019. — 576 с.
17. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / О. О. Сафронова. – Київ : КНУТД, 2019. – 208 с.
18. Фінн Білз Сторітелінг у фотографії. Воркшоп: П'ять кроків до створення незабутніх світлин ArtHuss 2021.- 176с
19. Шеховцов А.В Комп'ютерні технології для дизайнерів/ Шеховцов А.В., Полетаєва Г.Н., Крючковський Д.О., Бараненко Р.В. ОЛДІ ПЛЮС,2019.- 318с.
20. Photoshop. Посібник [Електронний ресурс] Режим доступу <https://tebenko.com/files/photoshop/index.html>
21. View all Adobe Photoshop tutorials [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/view-alltutorials.html>

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Для вивчення навчальної дисципліни використовується наступне програмне забезпечення: Adobe Photoshop, Inkscape.
- Дистанційний курс з навчальної дисципліни на платформі «Moodle».

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти:
http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_zarahuvannya_rezultativ_neformalnoyi_osvity_0.pdf
- <http://www.puet.edu.ua/uk/neformalna-osvita>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Форма навчальної роботи	Вид навчальної роботи	Бали
1. Аудиторна		
1.1. Практичне заняття	Виконання практичних робіт (14 робіт по 4 бали)	56
2. Самостійна та індивідуально-консультативна робота. Модульний контроль	Виконання - підсумкового тестування - МКР 1 - МКР 2	16 14 14
3. Підсумковий контроль	ПМК	
Всього		100
Додаткові бали	Виконання індивідуальних завдань	30

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЕКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни