

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Дизайн об'єктів готельно-ресторанного господарства»

на 2022-2023 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	3 курс, 8 семестр
Освітня програма/спеціалізація	«Готельно-ресторанна справа»
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Володько Ольга Василівна

К.Т.Н.,

доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Контактний телефон	+38-095-881-93-08
Електронна адреса	Volodkoolga2@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	http://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=1010

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	Ознайомлення студентів з художнім конструюванням (дизайном), як дисципліною, що інтегрує технічну і гуманітарну культуру на проектній основі та направлена на організацію гармонійного предметного середовища об'єктів готельно-ресторанного господарства
Тривалість	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
Форми та методи навчання	Форми навчання: лекції та практичні заняття в аудиторії, самостійна робота поза розкладом Методи навчання: Лекції (пояснювально-ілюстративні, дискусії); практичні заняття (дискусія, творчі вправи, ділова гра); самостійна аудиторна робота (виконання робіт репродуктивного, дедуктивного та творчого характеру, підготовка усної відповіді на проблемне питання); самостійна позааудиторна робота (проблемно-пошукові)
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; тестування; поточні модульні роботи Підсумковий контроль: залік (ПМК)
Базові знання	Дисципліни «Основи готельної індустрії», « Служба матеріально-технічного забезпечення готелю», «Проектування готельного підприємства»
Мова викладання	Українська

Перелік універсальних компетенцій, які забезпечує дана навчальна дисципліна, універсальні програмні результати навчання

Універсальні програмні результати навчання	Універсальні компетенції, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none">Навички управління процесом конструювання об'єктів готельно-ресторанного господарства та вміння здійснювати вибір оптимального дизайнерського проектного рішення	<ul style="list-style-type: none">Формування раціонального композиційного і ергономічного мисленняЗдатність розробляти вибір оптимального дизайнерського проектного рішення об'єкту готельно-ресторанного господарства

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи
Тема 1. Предмет, методи і завдання курсу. Загальні уявлення про дизайн та ергономіку	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 1. 2. Розробити презентацію «Предметне наповнення середовища споживачів готельно-ресторанних послуг»
Тема 2. Дизайн та ергономіка як сфера діяльності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 2. 2. Питання для самостійного опрацювання «Типологічні, компонувальні вимоги та вимоги типізації і уніфікації, колористично-фактурного еталонування дизайну».
Тема 3. Ергономіка. Загальні вимоги	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 3. 2. За індивідуальним завданням скласти опис антропометричних статичних і динамічних характеристик керівника (менеджера) фірми та визначити їх вплив на прийняття дизайнерського рішення.
Тема 4. Ергономічні основи організації робочого місця	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 4. 2. Розрахункова індивідуальна робота «Робоче місце керівника (менеджера) фірми з урахуванням ергономічних вимог»
Тема 5. Організація оптимального середовища перебування людини в приміщеннях різного призначення	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; поточна модульна робота	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 5. 2. Питання для самостійного опрацювання «Комбінаторика і блок-модульний метод конструювання меблів і обладнання для готельного і ресторанного господарства».
Тема 6. Ергодизайн як засіб формування естетики предметного наповнення середовища	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 6. 2. За індивідуальним завданням розробити ландшафтний дизайн об'єктів готельно-ресторанного господарства.
Тема 7. Ергодизайн як основа якості і конкурентоспроможності товару, виробу, продукції, елементу середовища	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 7. 2. За індивідуальним завданням провести ергономічну оцінку якості продукції (виробу).
Тема 8. Дизайн і менеджмент	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи	1. У дистанційному курсі виконати тестовий самоконтроль знань за матеріалом, розглянутим у темі 8. 2. Питання для самостійного опрацювання «Вплив ергодизайну на підвищення попиту на товари різного призначення».

Інформаційні джерела

[1]	Юосія Бондар PRODUCT DESIGN IN UKRAINE. Предметний дизайн в Україні. Меблі, освітлення, декор. К. : Видавництво: ТОВ «УКМГРУПА», 2021. 192 с.
[2]	Миرونенко В.П. Архитектура, дизайн, ергономика: иллюстрированный терминологический словарь-справочник.- Белгород: изд-во БГТУ, 2019.- 403 с.
[3]	Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.; рис.
[4]	Сосницький, Ю. О. Тенденції розвитку екодизайну міста в Україні. Збірник центру наукових публікацій: «Велес» за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції: «Актуальні проблеми й (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2018. 128 с., с. 100-105.
[5]	Поплавська О.М. Ергономіка: Навч. посіб.- К.: КНЕУ, 2016.- 320 с.
[6]	Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.; рис.
[7]	ДСТУ 3899-99 Дизайн та ергономіка. Терміни та визначення.- К.: Держстандарт України.- 1999.- 33 с.
[8]	Чирчик С.В. Освітлення як функціонально-художній засіб візуалізації / С.В. Чирчик // Вища школа. – 2018. – № 5-6 (167). – С. 16-33.
[9]	Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
[10]	Близнюк М.М. Екологічний напрям дизайн-процесу як сучасна модель художньо-проектної діяльності. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика</i> : зб. наук. праць / гол. ред. В.М. Лабунець. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018). Ч.2. С. 393-398.
[11]	Бойчук О. Чинник системності в інноваційному дизайні. <i>Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв</i> . 2019, №5, С. 5-11.
[12]	Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
[13]	Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання. К. : Видавництво Ліра-К, 2018. 400 с.
[14]	Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : підручник / С. В. Сьомка. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 618 с. : іл
[15]	Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра.- К.: Центр навчальної літератури, 2004.- 300 с.
[16]	Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017.
[17]	Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньопроектної культури / В.Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ : Колорит, 2005. – 242 с
[18]	Chyrchuk S. The composition and structure of interior designer professional competence / S. Chyrchuk // Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka: wydanie specjalne. – 2016. – № 17-18. – S. 66-71.
[19]	Свірко В., Бойчук О., Голобородько, Рубцов Л. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Київ, УкрНДІДЕ, ХДАДМ, 2016.
[20]	Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenysłava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarum Sacrum i Przyroda. Ojców, 2012. S. 147–150.
[21]	Страшко Л.М. Дизайн об'єктів готельно-ресторанного господарства/ Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни за кредитно-модульною системою навчання для студентів напряму підготовки 6.140101 «Готельно-ресторанна справа», ел.версія, ПУЕТ, 2010.
[22]	Дизайн концепция проекта. Разработка концепции дизайна [Електронний ресурс] // Р.І.Х. - Режим доступа: http://pixmedia.ru/dizayn-koncepciya-proekta-razrabotka-koncepcii-dizayna
[23]	Журнал [кАк): портал о дизайне [Електронний ресурс]. – Режим доступа: http://kak.ru/magazine/
[24]	AdMe – сайт о творчестве. Реклама, дизайн, фотография, искусство [Електронний ресурс]. – Режим доступа: http://www.adme.ru/
[25]	Faces, Type Worship: Inspirational Typography & Lettering: [блог] [Електронний ресурс]. – Режим доступа: http://blog.8faces.com/

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Програми Adobe Photoshop, Sweet home

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо відвідування занять: студенти повинні бути присутніми на кожному занятті, кожне наступне заняття пов'язане із попереднім. В разі відсутності з поважних причин, допускається самостійне виконання завдання в терміни не пізніше ніж до наступного за розкладом заняття.
- Політика щодо академічної доброчесності: забороняється використовувати мобільні пристрої під час виконання практичних завдань та модульних робіт. Кожен студент отримує власне завдання та виконує його самостійно. Не дозволяється консультивання під час виконання практичних завдань із іншими студентами, лише з викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Теми 1-4: відвідування занять (10 балів); виконання навчальних завдань (15 балів); завдання самостійної роботи (15 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Теми 5-18: відвідування занять (10 балів); виконання навчальних завдань (15 балів); завдання самостійної роботи (15 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни