

**Додаток 2**  
**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІАКИ**  
**«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»**

Кафедра педагогіки та суспільних наук

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни  
**«Філософія кіно і культура видовища»**  
на 2022-2023 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	2 курс, 1 семестр
Освітня програма/спеціалізація	
Спеціальність	
Галузь знань	
Ступінь вищої освіти	молодший бакалавр / бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Усанов Ігор Вікторович**  
к.філос.н.,  
доцент кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-068-155-80-46
Електронна адреса	pochta.usanov@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	очна <a href="http://www.culture.puet.edu.ua/">http://www.culture.puet.edu.ua/</a> он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://el.puet.edu.ua/">https://el.puet.edu.ua/</a>

**Опис навчальної дисципліни**

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	надання знань та навичок з філософії, як світогляду людини, що визначає загальне ставлення людини до цього світу крізь розуміння базових проблем буття.
<b>Тривалість</b>	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
<b>Форми та методи навчання</b>	Лекції та практичні заняття в аудиторії та виїзні, самостійна робота поза розкладом
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточна модульна робота Підсумковий контроль: ПМК
<b>Базові знання</b>	Наявність знань з основ філософії стосовно принципів мислення, світорозуміння, соціалізації, самоусвідомлення
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>розуміння основ філософських проблем, закономірностей розвитку природи, суспільства і мислення;</li><li>уміння застосовувати понятійно-категоріальний апарат, основні закони гуманітарних і соціальних наук у професійній діяльності;</li><li>уміння аналізувати світоглядні, соціально та особистісно значущі філософські проблеми;</li><li>аналізувати громадянську і світоглядну позиції в суспільстві, формувати й удосконалювати свої погляди і переконання,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми руховної активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li><li>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li><li>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li><li>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li></ul>

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уміння переносити філософський світогляд в область матеріально-практичної діяльності;</li> <li>• навички розуміння характерних особливостей сучасного етапу розвитку людства; застосовувати філософські принципи у особистому житті.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>• Здатність приймати обґрунтовані рішення.</li> <li>• Навички міжособистісної взаємодії.</li> <li>• Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</li> </ul>

### **Тематичний план навчальної дисципліни**

<b>Назва теми</b>	<b>Види робіт</b>	<b>Завдання самостійної роботи у розрізі тем</b>
Тема 1. Точка зору глядача і оптика світогляду	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему «Філософія і видовище».
Тема 2. Видимість міфу і реальність як в кіно	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему «Кіно і конструювання реальності».
Тема 3. Матриця і печера Платона	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Фільми «Езоп» і «Сократ» – як починалась філософія»
Тема 4. Зображення невидимого в людині на початку нашої ери	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Релігійна точка зору і картина світу віруючого».
Тема 5. Нова картина світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Буратіно і механічний театр світових подій» та «Пошук реальності у фільмі «Начало» К. Нолана»
Тема 6. Екранізація тіні та екзистенціалізм	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Ідея надлюдини в кінематографі»
Тема 7. Чорний квадрат хх ст. і масове видовище. Постмодерн-фільм	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «99 франків Фредеріка Бегбеде очима Дельоза».
Тема 8. Візуальні образи гендерних стереотипів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільмів «Суфражистки», «Улыбка Монны Лизи», «Вона».
Тема 9. Проблема толерантності в ігровому кінематографі	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Аналіз фільму Ф.Копполи «Апокаліпсис сьогодні»
Тема 10. Шевченко, як сталкер української долі	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільму А.Тарковського «Сталкер»

## Інформаційні джерела

1. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю.. Філософія. – М.: Гардарики, 2017. – 828 с.
2. Філософія: короткий виклад : Навч. посібник / За ред. С.П. Щерби; М.Г. Тофтул; та ін. – К.: Кондор, 2018. – 352 с
3. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія.– К.:Академвидав, 2005; 196. – 392 с.
4. Курс лекцій з філософії <http://www.tspu.edu.ua/subjects/87/Filosofiya/lekcii.htm>
5. Губин В.Д.. Основы философии.– М.:Форум – Инфра-М , 2020. – 288 с.
6. Канке В.А.. Основы философии. – М.:Логос, 2007. – 288 с.
7. Горський В.С. Історія української філософії. Курс лекцій. – К.: Наукова думка, 1996, –285 с.
8. Губин В.Д. Філософія.– М.:Проспект, 2007. – 336 с.
9. Гусев Д. Любители мудрости.– М.:«Издательство НИЦ ЭНАС» , 2018. – 262 с.
10. Пікашова Т.Д., Чуйко В. Л. Довідник з історії філософії – Київ, [б.в.] 2020. – 152 с.
11. Бычков В.В. Эстетика. – М.: Гардарики, 2004. – 556 с
12. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Філософія економіки – К.:Знання; М.:Рыбари, 2011. – 927 с.
13. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Метафізика економіки. — К.:Знання; М.:Рыбари,2010.– 925 с.
14. Кремень В.Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / Кремень В. Г., Ільїн В. В. – К.: Книга, 2005. – 528 с.

## Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перекладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перекладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://www.puet.edu.ua/uk/neformalna-osvita>, [http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya\\_pro\\_zarahuvannya\\_rezultativ\\_neformalnoyi\\_osvity.pdf](http://puet.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_pro_zarahuvannya_rezultativ_neformalnoyi_osvity.pdf)

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-4): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 5-8): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни