

Додаток 2
ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»

Факультет харчових технологій готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
Кафедра педагогіки та суспільних наук

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Філософія кіно і культура видовища»

на 2020-2021 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	2 курс
Освітня програма/спеціалізація	вибіркова дисципліна
Спеціальність	для всіх спеціальностей
Галузь знань	
Ступінь вищої освіти	бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,
науковий ступінь і вчене звання,
посада

Усанов Ігор Вікторович
к.філос.н.,

доцент кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-068-155-80-46
Електронна адреса	pochta.usanov@gmail.com
Розклад навчальних занять	http://schedule.puet.edu.ua/
Консультації	очна http://www.culture.puet.edu.ua/ он-лайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	https://el.puet.edu.ua/

Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни	надання знань та навичок з філософії, як світогляду людини, що визначає загальне ставлення людини до цього світу крізь розуміння базових проблем буття.
Тривалість	3 кредити ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 80 год.)
Форми та методи навчання	Лекції та практичні заняття в аудиторії та виїзні, самостійна робота поза розкладом
Система поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточна модульна робота Підсумковий контроль: залік (ПМК)
Базові знання	Наявність знань з основ філософії стосовно принципів мислення, світорозуміння, соціалізації, самоусвідомлення
Мова викладання	Українська

Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<ul style="list-style-type: none">розуміння основ філософських проблем, закономірностей розвитку природи, суспільства і мислення;уміння застосовувати понятійно-категоріальний апарат, основні закони гуманітарних і соціальних наук у професійній діяльності;уміння аналізувати світоглядні, соціально та особистісно значущі філософські проблеми;аналізувати громадянську і світоглядну позиції в суспільстві, формувати й удосконалювати свої	<ul style="list-style-type: none">ЗК 2. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми руховної активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
погляди і переконання, <ul style="list-style-type: none"> • уміння переносити філософський світогляд в область матеріально-практичної діяльності; • навички розуміння характерних особливостей сучасного етапу розвитку людства; застосовувати філософські принципи у особистому житті. 	різних джерел. <ul style="list-style-type: none"> • ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним. • ЗК 11. Здатність приймати обґрунтовані рішення. • ЗК 12 Навички міжособистісної взаємодії. • ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Тема 1. Точка зору глядача і оптика світогляду	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему «Філософія і видовище».
Тема 2. Видимість міфу і реальність як в кіно	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему «Кіно і конструювання реальності».
Тема 3. Матриця і печера Платона	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Фільми «Езоп» і «Сократ» – як починалась філософія»
Тема 4. Зображення невидимого в людині на початку нашої ери	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Релігійна точка зору і картина світу віруючого».
Тема 5. Нова картина світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Буратіно і механічний театр світових подій» та «Пошук реальності у фільмі «Начало» К. Нолана»
Тема 6. Екранізація тіні та екзистенціалізм	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Ідея надлюдини в кінематографі»
Тема 7. Чорний квадрат хх ст. і масове видовище. Постмодерн-фільм	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «99 франків Фредеріка Бегбеде очима Дельоза».
Тема 8. Візуальні образи гендерних стереотипів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільмів «Суффражистки», «Улыбка Монны Лизи», «Вона».
Тема 9. Проблема толерантності в ігровому кінематографі	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати реферат на тему: «Аналіз фільму Ф.Копполи «Апокаліпсис сьогодні»
Тема 10. Шевченко, як сталкер української долі	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Підготувати доповідь на тему: «Аналіз фільму А.Тарковського «Сталкер»

Інформаційні джерела

1. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю.. Філософія. – М.: Гардарики, 2007. – 828 с.
2. Філософія: короткий виклад : Навч. посібник / За ред. С.П. Щерби; М.Г. Тофтул; та ін. – К.: Кондор, 2003. – 352 с
3. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія.– К.:Академвидав, 2005; 196. – 392 с.
4. Курс лекцій з філософії <http://www.tspu.edu.ua/subjects/87/Filosofiya/lekcii.htm>
5. Губин В.Д.. Основы философии.– М.:Форум – Инфра-М , 2007. – 288 с.

6. Канке В.А.. Основы философии. – М.:Логос, 2007. – 288 с.
7. Горський В.С. Історія української філософії. Курс лекцій. – К.: Наукова думка, 1996, –285 с.
8. Губин В.Д. Філософія.– М.:Прспект, 2007. – 336 с.
9. Гусев Д. Любители мудрости.– М.:«Издательство НЦ ЭНАС», 2008. – 262 с.
10. Пікашова Т.Д., Чуйко В. Л. Довідник з історії філософії – Київ, [б.в.] 2003. – 152 с.
11. Бычков В.В. Эстетика. – М.: Гардарики, 2004. – 556 с
12. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Філософія економіки – К.:Знання; М.:Рыбари, 2011. – 927 с.
13. Базилевич В.Д., Ільїн В.В. Метафізика економіки. — К.:Знання; М.:Рыбари,2010.– 925 с.
14. Кремень В.Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / Кремень В. Г., Ільїн В. В. – К.: Книга, 2005. – 528 с.

Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем.
- Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-4): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 5-8): відвідування занять (8 балів); захист домашнього завдання (8 балів); обговорення матеріалу занять (4 бали); виконання навчальних завдань (8 балів); завдання самостійної роботи (8 балів); тестування (4 бали); поточна модульна робота (10 балів)	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни