

ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІАКИ «ПОЛТАВСЬКИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Навчально-науковий інститут бізнесу та сучасних технологій

Кафедра менеджменту

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

### Тренінг «Розвиток креативності як чинник успіху»

на 2021-2022 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	2-4 курс, 1 семестр
Освітня програма/спеціалізація	Для всіх
Спеціальність	Для всіх
Галузь знань	Для всіх
Ступінь вищої освіти	Бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Шимановська-Діанич Л.М.**

**д.е.н.,**

завідувач кафедри менеджменту, професор

Контактний телефон	+38-050-566-95-93
Електронна адреса	ludad5846@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	Очна: середа, з 11.00 до 13.00, кафедра менеджменту, ауд. 406 он-лайн: електронною поштою <a href="mailto:ludad5846@gmail.com">ludad5846@gmail.com</a> середа, з 11.00-13.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://el.puet.edu.ua/">https://el.puet.edu.ua/</a>

#### Опис навчальної дисципліни

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	Тренінг спрямований на вивчення основ креативності в професійній діяльності та житті. Студенти отримають змогу на теоретичному та практичному рівні розпочати формування знань про креативну діяльність, тренінг дозволяє сформувати та розвинути креативність у студентів, будь-яких спеціальностей, як особистісно-професійну властивість, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність, оскільки на сучасному етапі розвитку суспільства креативна діяльність є важливим складником професійної реалізації особистості.
<b>Тривалість</b>	1 семестр, разом 150 годин (практичні заняття - 60 год., самостійна робота – 90)
<b>Форми та методи навчання</b>	Міні - лекції та практичні заняття в аудиторії у формі тренінгу та виїзні, самостійна робота поза розкладом
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; тестування; поточні ессе за модулем. Підсумковий контроль: ПМК (залік) у формі ессе
<b>Базові знання</b>	Наявність знань з менеджменту, управління персоналом, інноваційного менеджменту, стратегічного менеджменту, креативного менеджменту

<b>Мова викладання</b>	Українська
------------------------	------------

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
ПРН 4. Обґрунтувати та управляти проектами, генерувати підприємницькі ідеї; ПРН 15. Аргументувати власну точку зору в дискусії на основі етичних міркувань, соціально відповідально; ПРН 16. Демонструвати вміння взаємодіяти з людьми та впливати на їх поведінку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗК3. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій;</li> <li>• Здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>• ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</li> <li>• Здатність до саморозвитку, навчання впродовж життя та ефективного самоменеджменту;</li> <li>• СК4. Здатність до ефективного використання та розвитку ресурсів організації;</li> <li>• СК5. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління;</li> <li>• СК6. Здатність формувати лідерські якості та демонструвати їх в процесі управління людьми;</li> <li>• СК7. Здатність розробляти проекти, управляти ними, виявляти ініціативу та підприємливість;</li> <li>• СК8. Здатність використовувати психологічні технології роботи з персоналом.</li> <li>• СК10. Здатність до управління організацією та її розвитком</li> </ul>

**Тематичний план навчальної дисципліни**

<b>Назва теми</b>	<b>Види робіт</b>	<b>Завдання самостійної роботи у розрізі тем</b>
Модуль 1. Історія, теорія та філософія креативності		
Тема 1. Історія, теорія та філософія креативності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Тема 2. Креативна економіка та креативний клас	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Підсумкове есе за модулем 1		
Модуль 2. Психологія креативності та особливості її розвитку		
Тема 3. Психологічні засади креативності як особистісного потенціалу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Тема 4. Креативна компетентність як складова професійної майстерності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Тема 5. Техніки, методики, технології розвитку креативності в професійній діяльності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Підсумкове есе за модулем 2		

Модуль 3. Практика креативності		
Тема 6. Креативні та культурні індустрії, креативне та культурне підприємництво	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Тема 7. Практичний досвід підприємств культурних та креативних індустрій	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи;	Виконати завдання для самостійної роботи. Опрацювати матеріали, рекомендовані викладачем, за темою
Підсумкове есе за модулем 3		
ПМК (підсумкове есе за курсом)		

### Інформаційні джерела

1. Барышева Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности: Учеб. пособие / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб.: СПГУТД, 2006. – 285 с.
2. Гут Р. О творчестве в науке и технике / Р. Гут // Вопросы психологии. – 2007. – №4. – С. 130–139.
3. Журавлев В.А. Креативное мышление, креативный менеджмент и инновационное развитие общества (Часть 2) / В.А. Журавлев // Креативная экономика. – 2008. – № 4 (16). – С. 3–8.
4. Зінкевич Д.К. Характеристика та місце креативного менеджменту в системі управління машинобудівним підприємством/ Д.К. Зінкевич // Науковий вісник НЛТУ України. – 2009. – Вип. 19.10. – С. 159–166.
5. Кові С. Р. Восьма звичка. Від успішності до величі / Р.С.Кові. – К.: Видавництво О. Капусти, 2005. – 414 с
6. Креативність у концепції А. Маслоу [Електронний ресурс] / І. М. Поклад. Режим доступу: <http://newacropolis.org.ua/uk/content/>.
7. Креативное мышление в бизнесе / [Т. М. Амабайл и др.]. ; пер. с англ. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. 227 с..
8. Кук П. Креатив приносит деньги / П. Кук. – Минск, Издательство: «Гревцов Паблишер», 2007. – 334 с.
9. Лэндри Ч. Креативный город (пер. с англ.) / Ч. Лэндри. – М.: Классика–XXI, 2006. – 399 с.
10. Майклз Э. Война за таланты / Э Майклз, Х. Хендфилд–Джонс, Э. Экселрод; пер с англ. Ю.Е. Корнилович. – 2–е изд., испр. – М.:Манн, Иванов и Фербер, 2006. – 272 с
11. Петришин Л. Й. Техніки формування креативної особистості : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. закл. / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 173 с.
12. Петришин Л. Й. „Щоденник креативізації особистості” / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 30 с.
13. Петришин Л. Й. Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку / Л. Й. Петришин // Наук.-пед. Журнал „Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2012. – № 5 (88). С. 94–99.
14. Роменець В. А. Психологія творчості. К. Либідь. 2001. С. 121–128.
15. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее / Р.Флорида; пер. с англ. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. – 421 с.

### Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.

### Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

- Політика щодо термінів виконання та перескладання: завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).

Перескладання модулів відбувається із дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних модульних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування:  
відвідування занять є обов'язковим компонентом. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (Moodle) за погодженням із провідним викладачем. □ Політика зарахування результатів неформальної освіти: <http://puet.edu.ua/uk/publiczna-informaciya>

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-2): відвідування занять (3 бали); захист домашнього завдання (3 бали); обговорення матеріалу занять (3 бали); виконання навчальних завдань (5 балів); завдання самостійної роботи (5 балів); есе за модулем (11 балів)	30
Модуль 1 (теми 3-5): відвідування занять (3 бали); захист домашнього завдання (3 бали); обговорення матеріалу занять (3 бали); виконання навчальних завдань (5 балів); завдання самостійної роботи (5 балів); есе за модулем (11 балів)	30
Модуль 1 (теми 6-7): відвідування занять (3 бали); захист домашнього завдання (3 бали); обговорення матеріалу занять (3 бали); виконання навчальних завдань (5 балів); завдання самостійної роботи (5 балів); есе за модулем (11 балів)	30
ПМК (есе)	10
Разом	100

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре